

奔赴文學的遠方

2013「作家撒野·文學迴鄉」系列演講報導

文／陳昱成 公共服務組 圖／國立台灣文學館、中國時報文化事業股份有限公司

「作家撒野·文學迴鄉」系列講座邁入第四個年頭，台文館再度與《中國時報·開卷》合作，在暑假期間邀請8位資深作家共襄盛舉，奔赴文學的遠方，走出文字與紙張，與讀者面對面交流分享。

2013「作家撒野·文學迴鄉」系列演講，共計邀請8位資深作家共襄盛舉，分別是夏曼·藍波安、簡嬪、陳淑華、鍾文音、鄭明進、平路、李偉文、敖幼祥，創作領域涵蓋散文、小說、報導、漫畫與兒童文學，各有專精，著作不輟，且均是擁有無數粉絲的台灣代表性創作者。邁入第四個年頭，台文館再度與《中國時報·開卷》合作，在暑假期間邀請作家奔赴或遠或近的文學書寫現場，走出文字與紙張，與讀者面對面交流分享，也讓位於台南的國立台灣文學館走出去，播下文學的種籽。

本系列活動由極具代表性的海洋文學作家夏曼·藍波安打頭陣，7/6前往台灣最南端的恆春半島，透過天空的眼睛、海浪的記憶，回味「在海洋的旅途中寫作」的心情。在海峽兩岸擁有無數忠實讀者的簡嬪，7/27邀請屏東地區的讀者，一起在「夏日，倘佯在銀閃閃的文學路上——談生老病死」，共同感受生命的況味，這一場次剛好因為遇到颱風而延期，不過並沒有影響到讀者接觸作家的熱情，活動依然順利舉辦。出身彰化的飲食文化作家陳淑華，7/20回到故鄉，以精彩的圖片與故事，與在地讀者分享「小食記·大

故事」。擁有波西米亞風格的作家鍾文音，7/27回到故鄉雲林，細數長年來「飄浪在文學的國度」所見、所思、所感。

永遠精力充沛的「繪本阿公」鄭明進，8/3來到外界鮮少到訪的新竹縣寶山鄉，以「走進繪本阿公的花園」為題透過分享創作經驗與昔日的教書心得，和當地的家長及孩童度過了非常美好的下午，鄭老師特地準備了許多畫作到現場，將演講會場布置成一個充滿畫作的空間，並逐一與現場的民眾分享、介紹，彷彿打開繪本花園的大門，展現兒童圖畫的精彩魅力。而活動最後的時間是發給大家每人一張空白圖畫紙，



「作家撒野」系列講座精彩內容刊登於《中國時報·開卷》，引發廣泛迴響。（攝影／覃子君）



今年講座邀請8位資深創作者共襄盛舉。上排左至右：夏曼·藍波安、簡嬪、陳淑華、鍾文音。下排左至右：鄭明進、平路、李偉文、敖幼祥。

邀請大家現場畫自己，畫自己的穿著、生活方式跟態度，讓大家實際體驗畫畫的感覺，現場的小朋友們十分投入，家長們也非常認同藝術在生活中的影響力，並期盼鄭老師有機會能夠再度來到新竹寶山，而新竹這個地方，也是「文學迴鄉」舉辦以來第一次前往的所在，寶山鄉相對於新竹市，有一段距離，正期待著「文學迴鄉」的探訪。

著名小說家平路，8/10在別具建築特色的埔里新故鄉紙教堂裡，與當地讀者暢談「閱讀的療癒，文學的慰藉」，以及文學蘊含的動人魅力。近年將生態保育與親子生活教育完美融合的作家李偉文，8/17來到花蓮秀林鄉，與大小讀者一起聊聊「在荒野間閱讀生活」，並從大自然中感受生活的美好。曾以一套《烏龍院》紅遍大江南北的漫畫家敖幼祥，8/24要與台東的讀者們共度系列活動的壓軸場，以「我的漫畫我的夢」為題暢談他的創作歷程，以及永不消退的

漫畫夢想。

「作家撒野·文學迴鄉」系列講座舉辦以來，每場皆吸引無數當地民眾踴躍參與，現場反應熱烈，會後引發廣泛迴響，已是暑假期間民眾期待的系列講座，今年的協辦單位，包括屏東縣政府文化處、恆春鎮公所、恆春圖書館、屏東女中、彰化縣彰化市立圖書館、雲林縣政府文化處、新竹縣政府文化局、寶山鄉公所圖書館、南投縣文化局圖書館、新故鄉文教基金會、花蓮縣秀林鄉公所、花蓮縣秀林鄉立圖書館、花蓮縣秀林國小、台東縣政府文化處等多個地方機關。各單位對於此項深入地方鄉鎮的活動亦皆滿懷期待。而為強化資源交流分享，台灣文學館皆分別贈送出版品，供各協辦圖書館典藏並推廣，並期待藉此能與各地文學相關的團體營造更多交流互動機會。☒