

「台灣文學系所特展」策展 與展場規劃

文·圖／黃佳慧 展示教育組

國立台灣文學館展出「釘根與散葉：台灣文學系所特展」，策展內容主軸以編年式呈現，除前言、年表及系所分期的介紹，主展區以17個台灣文學系所的展板，展現各系所豐富多元的樣貌與學術能量。此外，於本館圖書室配合的書展有超過220餘本供觀眾進行延伸閱讀。

緣起

國立台灣文學館展出「釘根與散葉：台灣文學系所特展」，使近十幾年來發展的台灣文學系所，其內容與歷程能讓外界認識，進而促進台灣文學的發展。依據本展學術研究，自1997年，台灣文學第一系——私立淡水工商學院（後改制為「真理大學」）「台灣文學系」，在各民間社團積極推動下成立；2000年第一所台灣文學研究所於國立成功大學設立，「台灣文學」在數年之間成為大學裡的熱門課程，以「台灣文學」、「台灣文化」、「台灣語言」等為名的系所也相繼成立，到2013年的現在，總共已有17所大學成立「台灣文學」相關系所，「台灣文學」在大學裡已成為一門獨立的學科。本展展出期間為2013年7月31日至2013年10月6日，展出地點為本館藝文大廳。

策展規劃

透過本館研究得知，相對於國內其他人文系所，台灣文學系所的發展較為晚近，為此，本館策畫過程希望透過台文系所發展歷程、課程特色、教學成果的展示，彰顯成立台文系所之時代意義與影響，增進社會大眾對台文系所的了解。

在展示架構的部分，首先透過前置作業，先以電話聯繫並發函至各系所索取以下資料，並透過該資料的彙整，初步了解系所的概況：（一）系所一覽

表：系所名稱、創所時間、現任所長、系所特色、師資人數、畢業生人數、logo等。（二）系所發展類型：創設宗旨、課程特色、發展方向、教師研究專長、學術活動、教學成果等。（三）成果展示：學位論文、師生著作、學報、活動照片等。

展示手法

展場入口處，主視覺映入觀眾眼簾，以樹葉的繽紛呈現點出本展主題名稱「釘根與散葉」，色彩計畫以大地色調的運用，傳達文學系所來自土地孕育生成，是台灣文學史發展下的成果，以其色彩與符號之象徵意義提點出本展的精神。本展展場由於位於藝文



以樹葉的繽紛呈現本展主題「釘根與散葉」，大地色調的運用，傳達來自土地孕育生成的文學系所，是台灣文學史發展下的成果。



「台灣文學系所發展歷程」展示主軸以編年式呈現，介紹17個台灣文學系所。

大廳，為開放式空間，為能使空間使用和觀眾的流動性能被充分發揮，包括年表及各系所發展歷程的各個展板，都可獨立閱讀，以多向式的展場動線，讓觀眾自由洄游地進行參觀。

一進入展場，展覽前言的右側轉角即為台灣文學系所的三階段發展歷程，包括「第一階段：草創釘根（1997－2000年）」、「第二階段：開枝散葉（2001－2006年）」、「第三階段：深化應變（2007－2013年）」的介紹，透過展出呈顯各時期台灣文學系所之發展、特色及流變。

第二部分是「全國台灣文學系所創設年表」，透過各系所的資料表格化彙整，呈現系所名稱、創所時間、創所所長、現任所長、系所特色、師資人數、畢業生人數等等資料，表現各系所特色。

第三部分為「台灣文學系所發展歷程」，是本展展出比重量最高的區塊，為清楚展現展場的敘事風格，本次策展內容主軸以編年體呈現，展區依序陳列17個台灣文學系所，展板內容包括系所簡介、系徽、活動照片花架、學位論文、教師著作及系所出版品之書影及照片，以展現各系所豐富多元的樣貌與學術能量。

此外，本館研究典藏組配合本展於B1圖書室辦理「釘根與散葉：台灣文學系所特展」書展，展出各系所提供的相關書籍、資料，總數超過220餘份，提供觀眾進行延伸閱讀。書展本身能輔助讀者，延伸對展板上呈現書影、資料印象的進一步認識，將展板上較為學術性的陳述方式，延續、轉換、擴大，除增加說明性與互動性，其目標是將台灣文學系所發展的內在風貌逐一呈現。

小結

筆者在策展規劃過程中，深切體會李瑞騰館長如所提示，台灣文學系所的成立非歷史上的偶然，亦非一人或一朝一夕之促成，而是在時代潮流下，許多人共同努力創造的台灣文學發展史上美麗的必然。而其發展過程，包括校方、老師與學生等參與者的投入付出與努力也應該被看見。期望透過「釘根與散葉：台灣文學系所特展」，讓觀眾更認識這些為土地付出的學者、專家，及付出的耕耘者，也期待前來觀展的各位，為台灣文學系所未來的新血培育之路，給予更多的鼓勵與支持。☒

澄海波瀾

CHEN CHENG-PO

我的油彩獨白

徵文



收件日期 | 102 |
0901-1010

徵選主題 | 澄海波瀾—我的油彩獨白 |

創作方向

陳澄波，台灣「帝展」油畫第一人、東亞文化先鋒、鄉土的熱情歌頌者、油彩的化身。請瀏覽「澄海波瀾—陳澄波大展」教育推廣活動網站<http://chenchengpo-ep-culture.tainan.gov.tw> 欣賞陳澄波的作品及其生平介紹，分享心中感想及知識。

徵文類別

散文

寫作對象

成人組：大專生及社會人士(18歲以上非在學學生)
高中組：全國高中職在學學生
國中組：全國國中在學學生
國小組：全國國小在學學生

徵文條件

- (一) 文章標題自訂，以華文寫作。國小組可以注音寫作。
- (二) 成人組、高中職組，每篇創作800字以內。
- (三) 國中組，每篇創作800字以內。
- (四) 國小組，每篇創作400字以內。
- (五) 一律以Word進行創作，12號新細明體，單行間距，勿加背景圖。
- (六) 每人投稿以兩篇作品為限。

投稿辦法

請至國立台灣文學館線上活動報名系統<http://aas.nmtl.gov.tw/> 登錄報名並上傳電子檔作品。

獎項

- (一) 邀請文學專家擔任評審，分設成人組、高中組、國中組、國小組各選出第一、二、三名各1篇，及優選6篇。
- (二) 得獎者可獲得獎金及獎狀之紙：
成人組：第一名1萬元、第二名8仟元、第三名6仟元、優選每人2仟元
高中組：第一名7仟元、第二名5仟元、第三名4仟元、優選每人1仟5佰元
國中組：第一名5仟元、第二名4仟元、第三名3仟元、優選每人1仟元
國小組：第一名3仟元、第二名2仟5佰元、第三名1仟元、優選每人5佰元

收件、截稿、開獎及贈獎日期

- (一) 收件日期：民國102年9月11日開始收件。
- (二) 截止日期：民國102年10月10日截止收件。
- (三) 公佈得獎名單：民國102年11月中旬。
- (四) 得獎名單及贈獎日期將於國立臺灣文學館網站首頁公佈。


注意事項

- (一) 參賽作品需未經發表(包含網路)。
- (二) 入選文字作品需填寫著作財產權同意書，主辦單位有權轉錄、複製或製成書，不另支付稿費。
- (三) 請隨時注意台文館網站之「活動訊息」公告，並以網站公告為準。本辦法若有未盡事宜，將另行補充公布。
- (四) 洽詢電話：(06) 221-7201*2302謝小姐

網站

<http://www.nmtl.gov.tw/>

地址：700臺南市中西區中正路1號 國立臺灣文學館

主辦單位：中央研究院臺灣史研究所、財團法人陳澄波文化基金會、臺南市政府、 國立臺灣大學

執行單位： 國立臺灣大學



國立臺灣大學 提供