在日常中看見文學的光譜

文／覃子君 公共服務組

本期專題「品味日常・玩味文學」，演繹自「食衣住行文學特展」而來，策展人簡弘毅指出，「文學正是從生活中淬取出來的文字，每一位參觀者走進這個展場，所能感受到的不是高深遙遠的文字殿堂，而是親切樸實的生活樣貌。」林佩蓉則以〈從生活細節玩味文學〉一文，由展覽主題「食在生活」、「衣目瞭然」、「住在地球」、「行路天涯」切入，邀請讀者一起「打開生活，打開文學」。

文學對應著作家生命經歷，透過文字的鋪陳、轉化與昇華，生活的悲苦喜樂有了出口，我們打開文學，也見到了作者面對生活的真情意。當您走進「趙雲、王家誠捐贈展」時，相信更能感受文壇眷侶筆下平實恬淡的生活，其苦樂參半的人生，文學與藝術相佐，呈顯心靈能量的飽滿與豐富。

在日常生活的空間裡，處處都有故事，作家設法寫它、畫家設法畫它，今年5月舉辦「博物館日玩文學」踏查活動，我們俯拾這座城市的愛情篇章，輔以地景速寫，輯成冊，再由本館資深導覽員杜宜昌引領學員，在大街小巷、廟宇間穿梭著，無畏5月的梅雨，穿著雨衣、撐著傘，在雨中踏尋城市裡昔往的輝光。

我們走出館舍，搭建分享平台，2013年文學迴鄉南部系列四位作家學者分別走進校園，與學子談文學與電影；「台灣現代詩外譯展」也移地台北紀州庵展出；「台灣文學外譯圖書全國巡迴書展暨講座」從台南出發，到中興大學、輔仁大學、文藻外語學院、東華大學。本期「展覽與活動」、「交流與對話」有相關報導。

跨界媒合，為文學展演注入新氣象。今年4月，札哈木部落大學與台文館合作舉辦六場次「Tengilen來，聽我說」原住民藝文講座，講師陣容堅強，有原住民文學、藝術、文化工作者，帶進許多初次來館的新朋友。此外，在文化部媒合下，「影響・新劇團」進駐台灣文學館，5月舉辦了「兒童劇場・文學跨界專題講座」，未來還有工作坊、戲劇演出，我們期待可以激發更多創意能量。

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。
舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植台灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立台灣文學館研究典藏組　電話：06-221-7201分機2200　電子信箱：poeiong@nmtl.gov.tw

廣告索引

「作家撒野・文學迴鄉」系列講座（封面裡）、「音以律文──台灣文學聲情演繹」台灣文學行動博物館巡迴展（p.57）、台灣文學教室NO.8招生（p.87）、「國立臺灣文學館文學好書推廣專案」102年第一期審查決選名單（p.99）、銀鈴會同人誌作者協尋啟事（p.99）、《台灣文學研究學報》第十八期「區域文學與台灣文學史」專題徵稿（p.108）、經濟部「節能新生活運動」（p.109）、2013青春影展（封底裡）、2013台灣文學獎徵獎（封底）