出版線上

在府城街道巷弄間，遇見愛情

文／覃子君 公共服務組　　圖／國立台灣文學館

《遇見愛情——府城文學踏查地圖3》邀請您從愛情的視角，觀看這座有著豐厚文化底蘊的古都，透過達人的圖文伴讀，穿梭在文學、歷史、神話、傳說之間，一同尋覓遺落在街道巷弄中的愛……

座落府城，台文館在精神面連接著這座古老的城市，說府城的故事，輝煌也好，淒楚也沒關係，就成了我們愛府城的一種方式。

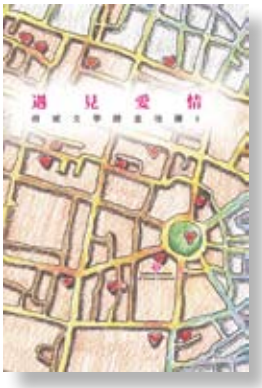
——李瑞騰〈館長序〉
《遇見愛情——府城文學踏查地圖3》

今年5月中旬，台灣文學館推出「2013博物館日玩文學」，這是自2011年以來，每年為響應5月18日國際博物館日所舉辦的一系列活動，其中文學路線踏查是活動主軸之一，我們將之視為一種文學閱讀的方式，從台文館出發，說府城的故事，而一年一本可隨身攜帶的伴遊手冊也成了一種必要的形式：2011年編印的《府城瑣憶．文學踏查——葉石濤府城文學地圖》，從葉石濤先生的作品去尋覓府城的蹤跡；2012年則以《小封神》作為踏查文本，出版《踏尋小封神——許丙丁的府城文學地圖》；今年，我們高舉「愛情」的旗幟，俯拾府城巷弄裡的動人故事，《遇見愛情——府城文學踏查地圖3》一書也在眾人群力下出版面市。

關於「遇見愛情」

今年的「在古都遇見愛情」踏查活動，我們從方圓數里之地，挑出20個地景，並搭配20則故事編印手冊，更邀請在地知名畫家陳一帆先生手繪地景圖片，故事取材則由台文館資深導覽員杜宜昌先生及府城資深文化導覽員盧芳蕙女士分別執筆。

首站台灣文學館及館舍對面的湯德章紀念公



園，是葉石濤先生〈齋堂傳奇〉中方素珍與李淳的愛情故事發生的場景之一；循著陳耀昌《福爾摩沙三族記》的故事脈絡，我們來到全台第一座陳氏大宗祠，也是陳澤的故居——陳德聚堂，回顧小說中主要人物陳澤與瑪利婭的異國愛情故事；館舍周邊的「全台首學」台南孔廟，其東側的明倫堂見證了1915年吳湘蘋與翁俊明的世紀婚禮；而透過嘉南農田水利會，我們藉以敘述「嘉南大圳之父」八田與一與八田外代樹一段感人肺腑的夫妻情緣。走進府城的廟宇，跟愛情有關的民間信仰，有重慶寺內速報司座前的「醋矸」、台南大天后宮的月老姻緣線、三官廟陪祀的桃花女與周公等；而民間流傳「大道公風，媽祖婆雨」也被想像成一段媽祖（俗名林默）與保生大帝（俗稱大道公，本名吳本）之間充滿浪漫與詼諧的愛情故事，這也屬地方神祇傳說。這些流傳在我們生活空間之中的神話、傳說，在歷史上被記錄下來的事蹟，於作家筆下成為一則一則故事，漸漸積累成台南府城的文化底蘊。

台灣文學館邀請您用愛情的視角，觀看這座有著豐厚文化底蘊的古都，透過達人的圖文伴讀，穿梭在文學、歷史、神話、傳說之間，一同尋覓遺落在街道巷弄中的愛……。