

典藏視窗

〈夜流〉

文／林佩蓉 研究典藏組 圖／國立台灣文學館

〈夜流〉為龍瑛宗1979年發表的自傳體小說，曾發表於《自立晚報》，1993年以中日文對照方式年出版。

龍瑛宗，〈夜流〉

龍瑛宗捐贈／21cm×26cm／NMTL20050030967

龍瑛宗（1911－1999），本名劉榮宗，新竹北埔人。創作經歷跨越日治及二次大戰後兩個時代的龍瑛宗，可說是台灣文學重要作家的代表之一，無論是創作的能量、元素及時間都有驚人的代表作。〈夜流〉為1979年發表的自傳體小說，1993年以中日文對照方式由地球出版社出版。作者化身為故事主角杜南遠，描述家族遷徙的辛酸血淚，只為謀求安家立業的落腳處，而客家族群的奮鬥過程、家族女性的處境等，多有深刻的描述。

作為全文核心的「寒村」，作者有如下的描述：

那個時候，草深的這個寒村還沒有電燈，在台灣出現電燈於一千八百年代的後期，是滿清政府創辦的，首先於台北府的巡撫和布政司的衙門、機器局、艋舺的街坊一帶始有光亮的電燈。村民們聽到傳言，台北有難以想像的自動會發亮的燈火；村民們在想，這又是紅毛仔弄出來的魔術品，恐怕像山澗草叢間飛翔的螢火蟲大一些的東西吧？反正究竟是什麼東西呢？村民們一點也想不出來。黑暗由四面八方湧出來，把整個寒

村包圍了。剛才熱鬧的火燒裡，已經完全消失了，一道殘光痕跡也沒有留。黑暗籠罩著的寒村煤油燈光，個個開了黃色花朵，而塗染了這個孤單而靜寂的寒村長夜。

此篇作品曾發表於《自立晚報》，應由作者剪報張貼於筆記本中，於第一頁黏貼前言手稿，第二頁起為報紙資料，上有作者校訂的字跡。

