

品味日常 · 玩味文學

責任編輯／林佩蓉 研究典藏組、簡弘毅 展示教育組
插畫／鉅奇數位科技股份有限公司



這一回，讓「食衣住行文學特展」邀請你，不只看一回展覽，還能喚起被忽略的感知，用觸覺、聽覺、嗅覺去留意生活，品味日常，玩味文學。

文學怎麼玩？端看如何留心生活細節，好奇日常瑣事。本期專題除了由策展人簡弘毅及林佩蓉為讀者搬演紙上導覽，裡面提到了很多好書，也是好看的書，接下來安排了兩篇文章，希望能吸引讀者走進生活的底層，走近文學的深處。

〈生活世相，我們身上的時代——陳柔縉作品中的生活史〉就像一篇宣傳好書的小品文，鼓動讀者好奇的心，打開陳柔縉特藏的老相本，讀過她的書一定可以感受到，對於祖父輩的老故事，相距一個世紀的舊時光，都能在她細膩的追索中，一一浮現，每一映像都是動人、驚奇的，陳柔縉說：「不論是什麼題目，我的中心點都在『發現』，會嚇到我的都是『原來日治時代是這個樣子！』」在本次專題推薦陳柔縉的作品，藉由她的「發現」開展我們對日常的在意與好奇。而李瑞騰〈黃春明小說中的車輪聲影〉，是開啟本特展發想之鑰，李館長細緻地拆解小說家創作的元素，精彩故事的底下，是我們也會遇到的事物，例如平日搭乘的火車、汽車、公車，是民生課題之一，經由作家的筆，成了文學作品中的千姿百態。

這樣一個展覽，有飲食、衣飾、空間、移動，沒有山珍海味、爭奇鬥豔、老屋欣力、遊山玩水的議題／話題堆疊，卻一樣可以引人入勝，只要親身參與，就像你我的日常一樣，平實、精彩。

