

迎接春暖，文學伴遊

文／覃子君 公共服務組

回顧2012年的館務發展，是出版豐收年，共計有77種出版品；此外，透過本館辦理的「台灣文學翻譯出版補助計畫」，也產出29本外譯作品，可謂成果豐美。而回到服務的第一線，2012年也是豐收的，導覽解說的預約是滿檔，我們的導覽志工、故事志工及暑期實習學生共接待了1萬7千人次觀眾、計404個團體。我們以友善的盛情「親近社區」、「與媒體握手」，更透過觀眾服務調查的委託研究，作為自我檢視與檢討的契機，期許在「以品質服務」的理念下，秉持「熱誠用心，做到最好」的態度，接待每一位來館的觀眾。

從定點到流動，我們除了在館舍內陸續推出「金門馬祖文學特展」、「版畫家黃榮燦紀念特展」外，更移地到台北，於台北國際書展主題館規劃展出「作家文物珍品特展」。此次所展出的「文物珍品」，物件都有著溫馨動人的故事，「承載了作家的生命溫度、情感記憶」，更是「作家的人生與文學創作的一部分」；在本期「展覽與活動」單元，有精彩的報導。

本期專題，我們從實體展覽到虛擬展示，規劃了兩個主題。

「走過戰地歲月，迎接文學光輝」，以本館當期展覽「仙洲·戰地·曙光：金門馬祖文學特展」為主軸，由策展人趙慶華及簡弘毅引領讀者「藉由文學的視角走過金門、馬祖歷史發展的足跡」；而作家吳鈞堯及謝昭華則分別深入剖析金馬兩地的文學發展概況。

「虛擬的展示」則從博物館線上展覽切入，展示教育組組長陳秋伶以本館所設置的17個線上展覽為例，為讀者梳理台文館的網路電子化進程；臺南藝術大學耿鳳英教授則以媒介轉換為題，談及雲端策展的概念，並提出博物館應該扮演「數位資源提供者的角色」，為使用者量身訂作專屬環境，讓使用者獲得參與分享的機會，將數位化學習真正落實於博物館社會教育推廣使命中；而屏東教育大學林郁芳教授及南台科技大學劉淳泓教授則以〈淺談線上展覽的發展與特性〉為題，說明博物館如何善用線上展覽的特質，並運用App與社群力量將展覽資訊轉化為生動活潑的多媒體節目。

時序周轉，迎接春暖，謹以一季的文學紀事，與讀者分享。☒

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植台灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立台灣文學館研究典藏組 電話：06-221-7201 電子信箱：poeiong@nml.gov.tw

廣告索引

《台灣文學研究學報》第十七期「台灣文學與台灣電影」專題徵稿（封面裡）、第十屆全國台灣文學研究生學術研討會徵稿啟事（封面裡）、《臺灣文學史料集刊》第三輯稿約（p.83）、銀鈴會同人誌作者協尋啟事（p.83）、行政院經濟部水利署「節約用水」（封底裡）、2013府城講壇（封裡）