

出版線上

# 出版·閱讀

## 2012年台灣文學館出版品概述

文／林佩蓉 研究典藏組 攝影／陳逸凡

一個文學博物館，能為大眾帶來什麼樣的文學光景，吸引大家一探究竟？能不能吸引翻閱的眼睛，留意每一時期的出版品，用心收藏？2012年，是國立台灣文學館出版豐收的一年，不只是在印製的種類上創了紀錄，也將啟動的計畫化為實踐，加上例行出版的學報、館訊、年報，共計77種。

### 一、前言：不只是出版這件事

從博物館的概念來說，書可說是紙上展覽；對於文學博物館而言，紙上展覽能為大眾帶來什麼樣的文學光景？文學博物館在文學世界中有別於學界、出版社，其在深度與廣度上，如何吸引大家一探究竟？又或者願意留意每一類型的出版品，收藏、閱讀，通過文學博物館所開展的議題，能否成為研究台灣文學的一個方向？這些都是在起造文學出版工程時，思考的面向。

2012年，是國立台灣文學館（以下簡稱台文館）出版豐收的一年，不只是在印製的種類上創了紀錄，也將啟動的計畫化為實踐，加上例行出版的學報、館訊、年報，共計77種，從每一年執行的「台灣文學年鑑計畫」所統計的新書目錄裡，平均每一個出版社年度的出版量也少有這樣的數量。台文館所必須面對的是整個台灣文學的發展概況，她在學界所被關注的議題，一般民眾所能接受的，符合部分學界期待的，出版圖書往往是最快又直接的方式，留下的痕跡也最長，然而在強調少紙、低碳的政策宣導裡，出版如何能符合「時宜」，呼應時代下文學的價值，也許是主事出版者的挑戰，以下將出版品透過分類的方式，一探台文館的出版工作。

### 二、出版的類型

#### （一）研究、史料、工具書

史料的整理與積累，工具書的編纂，對於民間機關總是有人力、經濟效益、暢銷與否的局限和考量，政府機關能集中資源，承擔冷門書的風險，有效地邀

集學者專家進行研究、編纂。第二波的「臺灣作家研究資料彙編」計《張我軍》等12本、《2011台灣文學年鑑》、《鉤沉·瑣憶·補遺——臺灣文學史料集刊第二輯》的規模大小不一，僅有彙編是以委託外部力量進行編纂，分三次出版50位資深作家的被評文獻資料，這50位作家，被標示著某一時代的代表性，其重要性都能被具體言說，50位或許不足，未來還值得期待。

年度出版的《台灣文學年鑑》，為一年度的發展概況做記錄，這些積累起來，就是一部文類創作、文學研究的發展史，無論是什麼樣的時局，總要有固定記錄的機制，無論文壇如何熱烈或沉寂，總會有盡量客觀、持平的文字見證一切。已出版兩輯的《臺灣文學史料集刊》（「臺文館叢刊」系列），則是新增啟動的計畫，藉由廣徵對文學史料、記憶第一手的、新出土的文章，集結成冊。《臺灣文學期刊史導論（1910-1949）》（「臺文館叢刊」系列），是2010年啟動的「臺灣文學期刊編纂暨藏品詮釋計畫」至今的研究成果，將日治到國府初期所發行的期刊，做一蒐集、整理，並由研究者撰寫導論，可一探文學雜誌發展的脈絡。《第九屆全國台灣文學研究生學術研討會論文集》持續以訂定主題的方式向全國碩博士班研究者徵選論文，該屆以「凝望海洋與島嶼：台灣文學、語言、文化與域外的交流」共18篇論文登場，為台灣文學再次展現可觀的研究成果。

《神與物遊——國立台灣文學館典藏精選集三》，收錄了2009至2010年與台文館完成簽約的文學文物介紹，由研究典藏人員以撰寫小故事的方式，



藉由梳理台文館年度出版品，不難發現，龐大的出版量，緊密地與台灣文學發展息息相關。

介紹作家及其筆下的世界，台文館對捐贈者有責，藉由出版表達護守文物的用心與決心，而精選的文物，皆是可貴的文學史料，提供有心人深化研究。

## （二）作家論

在目前台灣文學史論述的方法中，最常見的仍是以人繫事，以作家為主，蒐羅其生平、作品，從而評述思想脈絡、評析作品風格。2010年啟動的「古典作家精選集」編纂計畫，出版單一作家專輯，從沈光文以降，預計完成38位活躍於日治時期古典文學界的詩人詩作，今年出版了《沈光文集》、《石中英集》等15本。《全臺詩》出版22-26冊，累積呈現了七百多位詩人詩作，盡可能的完整收集詩人作品，是「《全臺詩》蒐集、整理、編輯出版計畫」團隊的信念。台文館支持這樣一個結集全國古典研究者、專家的研究計畫至今已13年，其所延伸出來的加值運用，如分類主題的詮釋即是將古典詩文所涉之城市等詩作，以詳細的箋註方式讓人人都能讀懂古典詩。而走進作家筆中世界的《踏尋《小封神》——許丙丁的文學地圖》，是另一種作家論的成果，作家筆下作品的實景，原來就在生活的四周，藉由復原場景追索記憶，文學果然活潑了許多。

《黃得時全集》共11冊達7,651頁，將2001年啟動的「《黃得時全集》整理、編輯計畫」告一段落，此外，包括台文館在內的三個政府單位共同合作出版的《鍾鐵民全集》8冊也在年底完成，於2013年3月舉行新書發表會。

## （三）主題論

主題論呈顯台灣文學史發展中細部成果，2010年開始書寫「台灣文學史長編編纂計畫」，計33個主題33冊書，跳脫明、清開始的漢文中心思考，從原住民口傳文學開始，一路到母語文學。邀集各領域的專家，希望能用可親可近的語彙，降低學術論文的嚴肅與距離。然史的論述總是需要有憑據，至今已完成的18本專書仍是學術味濃厚。「台灣文學外譯中心」將《台灣文學精彩一百》外譯，提供英文、日文與法文的閱眾，以最簡要、方便的方式認識台灣文學。這一系三套書，連同《臺灣文學外譯書目提要（1990-2011）》，是台文館於2011年創設外譯中心工作的實績。

與中山大學中國文學系楊雅惠老師共同合作、出版的《臺灣海洋文學》，似乎是目前台灣文學研究專書中，最完整的海洋文學介紹，此書以非賣品的方式作為推廣，也是一種對社會資源的回饋。此外在「臺文館叢刊」第二波推出的《人生理想的追尋與實踐——府城講壇2011》、《臺灣女性書寫——從閩秀到摩登》、《臺語文學導論》、《文學臺南——臺南文學特展圖誌》等書，分別涉及研究、展示教育與文學推廣的層面，將講壇、展覽、廣播化為文字永存。而每一年競爭激烈的「台灣文學獎」，也不例外的在年底頒獎典禮前出版了《2012台灣文學獎評審紀錄及客語作品集》。持續推動的「愛詩網徵文活動」，範圍包括古典詩與現代詩，從《2012愛詩網徵文活動得獎作品集》中可見相較2011年度活動更為踴躍。

## 三、紙本、數位——雙向進行的出版線

藉由梳理台文館年度出版品，不難發現，龐大的出版量，緊密地與台灣文學發展息息相關，出版圖書無不希望有人讀，有人評，如何證明出版效益，不只是銷售數字，或許一篇實在的書評，對出版者、作者都是重要的養分，畢竟，書寫的路這麼長，值得出版的書還很多。無遠弗界的數位電子書、資料庫，台文館已在2011年全面啟動「台灣文學網」，以「電子e書房」展現永續經營多元閱讀環境的理念與決心。☒

## 附錄：2012年台文館出版清單

題名	出版月	題名	出版月
1 臺灣現當代作家研究資料彙編.16, 張我軍	3月	40 全臺詩 第22冊	11月
2 臺灣現當代作家研究資料彙編.17, 潘人木	3月	41 全臺詩 第23冊	11月
3 臺灣現當代作家研究資料彙編.18, 周夢蝶	3月	42 全臺詩 第24冊	11月
4 臺灣現當代作家研究資料彙編.19, 柏楊	3月	43 全臺詩 第25冊	11月
5 臺灣現當代作家研究資料彙編.20, 陳千武	3月	44 全臺詩 第26冊	11月
6 臺灣現當代作家研究資料彙編.21, 姚一葦	3月	45 燃燒的年代——七〇年代台灣文學論爭史略	11月
7 臺灣現當代作家研究資料彙編.22, 林亨泰	3月	46 蔡廷蘭集	12月
8 臺灣現當代作家研究資料彙編.23, 聶華苓	3月	47 沈光文集	12月
9 臺灣現當代作家研究資料彙編.24, 朱西甯	3月	48 徐孚遠·王忠孝集	12月
10 臺灣現當代作家研究資料彙編.25, 楊喚	3月	49 郁永河集	12月
11 臺灣現當代作家研究資料彙編.26, 鄭清文	3月	50 鄉土的回歸——六、七〇年代台灣文學走向	12月
12 臺灣現當代作家研究資料彙編.27, 李喬	3月	51 鄭用錫集	12月
13 台灣文學館通訊34期	3月	52 劉家謀集	12月
14 台灣文學研究學報14期	4月	53 賴和集	12月
15 踏尋《小封神》——許丙丁的府城文學地圖	5月	54 林占梅集	12月
16 臺灣文學外譯書目提要(1990-2011)	6月	55 蔡旨禪集	12月
17 台灣文學館通訊35期	6月	56 連橫集	12月
18 臺灣海洋文學	7月	57 石中英集	12月
19 第九屆全國台灣文學研究生學術研討會論文集	7月	58 黃金川集	12月
20 人生理想的追尋與實踐——府城講壇2011	9月	59 葉榮鐘集	12月
21 一場追尋文學的旅程——「我的探索」文學系列講座	9月	60 丘逢甲集	12月
22 我看台灣文學的內在 世界微文得獎專刊	9月	61 洪棄生集	12月
23 鈎沉·瑣憶·補遺——臺灣文學史料集刊第二輯	9月	62 2012台灣文學獎評審紀錄及客語作品集	12月
24 臺灣女性書寫——從閩秀到摩登	9月	63 神與物遊——國立台灣文學館典藏精選集·三	12月
25 台灣文學館通訊36期	9月	64 電子網路科技與文學創意——臺灣數位文學史(1992—2012)	12月
26 文化位置——國立台灣文學館館員論文集刊2011	10月	65 黃得時全集11冊	12月
27 想像帝國——戰爭期的台灣新文學諸相(1937-1947)	10月	66 臺語文學導論	12月
28 正面與背影——台灣同志文學簡史	10月	67 女聲合唱——戰後台灣女性作家群的崛起	12月
29 斷裂與生成——台灣五〇年代的反共/戰鬥文藝	10月	68 從臺南出發：國立臺灣文學館海外參訪紀行文集	12月
30 「曙光」初現——台灣新文學的萌芽時期(1920-1930)	10月	69 臺灣文學期刊史導論(1910-1949)	12月
31 跨越時代的青春之歌——台灣五、六〇年代現代詩運動	10月	70 文學臺南——臺南文學特展圖誌	12月
32 黑暗之光——美麗島事件至解嚴前的台灣文學	10月	71 《台灣文學精彩一百》英譯版	12月
33 從邊緣發聲——台灣五、六〇年代崛起的省籍作家群	10月	72 《台灣文學精彩一百》法譯版	12月
34 最年輕的麒麟——馬華文學在台灣(1963-2012)	10月	73 《台灣文學精彩一百》日譯版	12月
35 台灣文學研究學報15期	10月	74 鼓動的世紀：諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯特展圖錄	12月
36 2012愛詩網徵文活動得獎作品集	11月	75 台灣文學館通訊37期	12月
37 離散與落地生根——明鄭時期臺灣文學的發展面貌	11月	76 鍾鐵民全集 8冊	12月
38 一線斯文——台灣日治時期古典文學	11月	77 2011台灣文學館年報	12月
39 2011台灣文學年鑑	11月		