

# 活動報馬仔

## 台灣兒童文學系列活動作伙鬥鬧熱

文／蔡佩玲 展示教育組 圖片提供／黃大魚兒童劇團

初春4月百花開，人間美景處處，台灣文學館在春暖花開時節推出的兒童文學好好玩系列活動，戲劇、童謠、繪本跨界的講座及演出，要讓大小觀眾鬥陣來體驗、感受兒童文學之生命力。

國立台灣文學館於今年4月至5月期間推出兒童文學好好玩系列活動——兒童劇場·文學跨界專題講座及兒童文學劇場，將文學、閩南語與戲劇媒合，讓大小朋友透過戲劇、童謠、本土母語認識兒童文學之多樣面貌。

### 戲劇·童謠·繪本

4月及5月的週末接力舉辦四場次之兒童劇場·文學跨界專題講座及示範演出工作坊，與影響·新劇場合作邀請劇團團長呂毅新導演、台灣音樂家簡上仁教授、兒童繪本創作家幸佳慧老師，以兒童戲劇、台灣童謠、繪本為題，講述兒童文學之趣，講座內容並搭配戲劇示範演出，一窺兒童文學多元面貌。

### 相邀來看戲

5月，兒童文學劇場邀請黃大魚兒童劇團演出兒童歌舞劇《稻草人與小麻雀》，此劇改編自台灣文學作家黃春明創作的兒童文學繪本《小麻雀·稻草人》，由黃春明老師自導自演，整齣劇國、台語穿插，古早的台語諺語，角色人物生動呈現，將文學的感動「演」「說」成動人的故事。☒

5月18日由黃大魚兒童劇團帶來的兒童文學劇場《稻草人與小麻雀》，台灣文學館盛情邀請，歡迎大手牽小手一同來看戲！



七月天，稻子黃，結的稻穗甜又香，風吹稻田翻金浪，你一口，我一口，吃飽肚子真舒暢，唱起歌兒嘍兒棒！東飛飛，西跳跳，藍天白雲任翱翔，無憂無慮喜洋洋，吱吱吱、喳喳喳、吱吱喳喳又喳喳，這裡是快樂天堂！

如果有一個夏天，一遍遼闊金黃的稻田，靜聽不見小麻雀快樂的歌聲，也看不見稻草人傻傻的模樣，這將是多麼寂寞的夏天，又是多麼寂寞的豐收啊！我是這樣以為著。朋友，你呢？

——黃春明

一片即將收割的稻田，引來許多麻雀來吃稻子。老農夫看了心疼，他找三個孫子和他一起做稻草人。他們在家裡找了一些衣服和帽子，一個晚上就把十個稻草人打扮起來。爺爺認為稻草人的臉不用畫眼睛、鼻子和嘴巴。但是小孩子總覺得稻草人沒長眼睛、鼻子和嘴巴，看起來有點可怕，並且也覺得可憐。所以他們三人，晚上睡覺的時候，偷偷起來替稻草人畫上眼睛、鼻子和嘴巴。當小孩子回去睡覺的時候，稻草人都睡不著，因為他們的眼睛都是被畫成睜開著的。可不過是稻草人都很高興。可是有一位女稻草人覺得她的眼睛被畫得太小，而不斷哭鬧。第二天，天未亮爺爺就帶小孩子，扛著稻草人到田裡豎起來。天亮了，聰明的老麻雀識破稻草人是假農夫，即刻招來許多小麻雀出來吃稻子，吃完了還停在稻草人身上遊戲……