

遨遊山海

2012愛詩網詩文徵選活動得獎作品精選展報導

文／陳昱成 公共服務組 攝影／左美雲

2012年「愛詩網詩文徵選活動」主題是「海洋與山川」，總計1,251首新詩參賽，除了可以在網站上欣賞，國立台灣文學館特別精選成人組與青少年組共20首得獎作品，於本館大廳展出，邀請觀眾在這些脫穎而出的詩句中遨遊山海，感受新世代的山水美學。

國立台灣文學館接辦「愛詩網」與「好詩大家寫」計畫已進入第二年，得獎作品除了印製成得獎作品專輯、揭露於「愛詩網」網站上之外，2012年年底，首度將前三名得獎作品製作成展覽，2012年12月5日至2013年1月31於本館藝文大廳展出，以擴大這個活動的能見度，從虛擬世界再度回到現實中，在博物館空間中，期待各種被偶遇與閱讀的可能。

2011年「愛詩網詩文徵選活動」主題為「城市」；2012年主題則是「海洋與山川」，總計1,251首新詩作品參賽。由於空間限制，本特展精選成人組與青少年組三獎、二獎、首獎共20首得獎作品展出，邀請讀者在這些脫穎而出的詩句中一起遨遊山海，感受詩作的美麗獻聲與新世代山水美學。

這次展出除了運用當初在台北辦理頒獎典禮時的看板回收利用之外，為了移回本館展出，特別洽

請展覽設計公司規劃L型看板，並架設投射燈光，增進閱讀氣氛。此空間面積雖不大，卻完整，可以暫時靜下心來欣賞這些作品；此外，還增設了一個展示架，放置一本得獎作品輯供民眾翻閱。



20首得獎作品在文館大廳展出，在開闊的空間供民眾閱讀山水。

2012愛詩網詩文徵選活動得獎作品精選展展出作品

成人組

首獎 邀請函：雨滴的旅行／詹佳鑫

貳獎 一首情詩的生態圈／洪木成

島的詠嘆調／盧兆琦

山海雙重奏／嚴小實

參獎 想像一山與海的觀測幾何學／賴文誠

和它選擇同一個海口／蔡慧慧

卑南的意義／李長青

時代蒸騰——致北投pataw（巴賽語：pataw，巫女）／潘鈺天

流浪筆跡（組詩）／戴翊峰

雲豹還在嗎？一位田野調查者的報告／曾元耀

青少年組

首獎 南下，平快／董昀鐘

貳獎 行車紀錄器／簡子涵

春過桃塞溪／紀敦譯

十七歲的山川，我的海洋／吳又潔

參獎 只有倒帶／周正剛

山水／曾雅郁

旅人地圖／黃理楨

東海岸行腳／徐振輔

結束也是開始／謝佩軒

山海間／吳承翰