

來作客喔！

流連金、馬兒童書香地

文·攝影／蔡佩玲 展示教育組

一直給人濃濃戰火印象的金門、馬祖，有著許多歷史故事及人文史蹟，在先民運用智慧、辛勞奮鬥下保留下來的點滴鄉土故事及文化，透過文學的筆觸及作品獲得豐富的感動。

「仙洲·戰地·曙光——金門馬祖文學特展」讓民眾一窺金、馬百餘年來的時代脈絡與文學流轉，並從宏觀的視角閱讀台灣文學的豐厚多元，而其多彩繽紛的生活面貌，豐碩的文學素材，更是兒童文學書寫的好題材。

兒童文學書房配合特展展出的「來作客喔！——金門馬祖兒童書展」，呈現金門、馬祖兒童文學相關作品，透過文字述說金門、馬祖文化風情，傾聽那歷史的聲音，珍惜這些自古流傳下來的美好文化精神。

私房推薦

書展現場設有有聲書專區，這些有聲書籍趣味生動，內容涵蓋豐富的金、馬人文史蹟、宗祠廟宇、民俗活動及歷史，讓小朋友可以一同哼唱那美妙樂音，聆聽那富有文化意涵音韻美的福州話童謠，重拾那最初的童心。

什七起厝起高樓？什七起厝起橫頭？什七
起厝起海底？什七起厝起水面流？

客鶻起厝起高樓，蜜蜂起厝起橫頭，海龍
王起厝起海底，曲蹄因起厝水面流。¹

過去馬祖兒童為解工作之愁悶，流行的一種問答對唱歌謠——「盤詩」。「盤詩」的進行，為兩

人或群體間的語言機智問答遊戲，一方出題目，另一方予以答覆，回答不出來者為敗，此種問答對唱為童謠吟唸增添些許緊張氣氛。

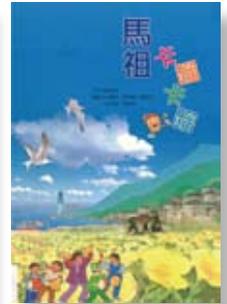
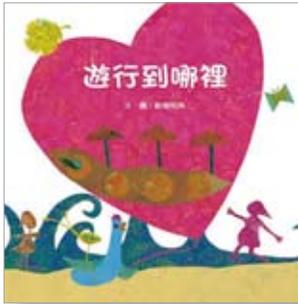
此外，在書展琳瑯滿目的書籍當中，該如何選擇閱讀的書籍呢？就讓我們推薦幾本有趣的書籍，一同細讀金門、馬祖的故事，吟唱那古老童謠，藉由優美的文字遊遍那文化島鄉。

《遊行到哪裡》，介紹優美的金門風光，繪本中小跳芽和小羽毛結伴旅行，穿梭在古厝、洋樓、名勝古蹟、原野、海洋中，以圖文並茂的方式呈現金門的特色。書中特別以「軋型插頁」的方式呈現金門特殊動物如鸞、戴勝鳥；特殊建築如燕尾與馬背、莒光樓；民俗文物如風獅爺、花蛤節等。

《故事說金門：記憶裡的搖籃曲》：在軍管時代，金門給人的印象是很陽剛的，因為它是前



書展中除主題繪本及散文外，並設有有聲書專區。



「來作客囉！—金門馬祖兒童書展」展出金馬兒童文學有趣的故事繪本，期待透過圖文引領小朋友一同探索這兩座文化島鄉豐富的文化與歷史。²

線戰地，有許多草綠服的阿兵哥駐守在山岡海邊，夜晚漆黑的天空，不時會有砲彈，突然飛濺出一道亮紅的弧線，老百姓的日常生活受到許多管制，整座金門給人紀律森嚴，難越雷池的感覺。但金門由於軍管，不能過度開發，也因此少受工業污染，生態環境保存自然成為一座讓人驚艷的「海上公園」。書中8篇代表性的故事，認識金門這座美麗島嶼，穿越時空體驗金門先人的生活故事。

《月光光：第一本馬祖童謠選集》，收錄具代表性的馬祖傳統童謠——〈南竿竹〉、〈北竿貓〉、〈指紋謠〉、〈排排坐〉、〈謎語〉、〈月光光〉、〈轉外家〉、〈寶藏歌〉、〈老鼠討親〉、〈酸棗好食核難吞〉、〈真鳥仔〉、〈冬節歌〉等。

《馬祖卡蹣卡蹣》以一隻有「神話之鳥」之稱的黑嘴端鳳頭燕鷗飛貫穿故事情節。帶領讀者飛躍馬祖四鄉五島，從自然生態、建築、風土民情、飲食文化、戰地文化等各角度認識了馬祖這個地方：你知道馬祖為何叫馬祖嗎？跟拜拜的媽祖有關嗎？那些長得像印石的石頭屋，以前曾經是海盜的巢穴？北海坑道錯綜複雜的洞穴內還養豬，有沒有搞錯呀？八八坑道以前可不是用來存釀好酒的，鐵堡裡的阿兵哥還要守在那兒抓水鬼呢！

《雷盟弟的戰地童年》中60篇散文敘說著在馬祖黃金波光的漁村裡所發生的真實故事，呈現戰地政務時期馬祖前線的美麗與哀愁。國共對峙的時空

背景、濃霧封鎖的島嶼之歌、軍民文化的融居與矛盾、人口外移的凋零與感傷，在這國境之北的馬祖北竿小漁村，作者用文字與畫筆，細細留住了純真年代的美好，以及簡單中最幸福的味道。閩江口外的藍色星球，遺世獨立的純淨島嶼，帶您走進「反攻大陸、軍民合作」的時光隧道。雷盟弟為馬祖話「流氓弟」的諧音，泛指對小男孩的暱稱。

到島鄉作客

書展中除了上述介紹的幾本繪本外，還有更多金門、馬祖有趣的故事繪本等待大小朋友們一同前來仔細閱讀品嚐其文字故事。

如同作家歐陽柏燕所說：「一次難忘的旅行，可以豐美一生的驚喜。」兩座富涵文學活力的島鄉，實際體會其風土民情，感受那優美的風光特色，必定為生活抹上美麗回憶及色彩。☒

1. 是誰蓋房子蓋在高樓之上？是誰蓋房子蓋橫向？是誰蓋房子在海底？是誰蓋房子任其水面漂流？是喜鵲蓋房子在高樓之上，是蜜蜂橫向築蜂巢，是海龍王蓋房子在海底，是那曲蹄隨波逐流四海為家。
2. 書籍內容介紹資訊參考提供／幼獅文化事業股份有限公司、格林文化事業股份有限公司、連江縣馬祖教育局、二魚文化出版事業股份有限公司、聯經出版事業股份有限公司。