



http://www.

虛擬的 展示

博物館線上展覽初探

責任編輯／陳秋伶 展示教育組

網路資訊大幅改變社會運作與發展模式，正撲天蓋地深入每一個人的生活，食衣住行育樂一網打盡，將人們從實體的環境帶到虛擬的世界。博物館經營也無法避免地同時進入了網路時代，虛擬博物館的概念已經成為一種時尚，國內外各博物館紛紛藉由多元型網站，進行各式各樣的展示、教育、典藏、研究與行銷的工作。

本專題以博物館「線上展覽」為主題，邀請臺南藝術大學耿鳳英教授，根據她厚實的策展與展覽經驗以及學理基礎，首先探討在媒體轉換中博物館的數位科技網路展覽；接著由具豐富線上展覽實務經驗的屏東教育大學林郁芳教授與南台科技大學劉泓泓教授，就線上展覽在博物館界的發展概況加以剖析；最後再則由筆者梳理台文館的網路電子化進程與展望，並從內容面、時間面，以台文館線上展覽實例，介紹目前17個線上展覽辦理之狀況。

博物館將抽象的文本轉化成實質的空間展示，而線上展覽跳脫展場實體空間的順序性、連貫性、限制性，再將具象的展覽帶入虛擬的空間，在這虛實轉化之間，也碰撞出更多的可能性與火花。