



走過戰地歲月，迎接文學光輝  
仙洲·戰地·曙光：金門馬祖文學特展

# 金門馬祖文學特展開幕

文／黃雪雅

展示教育組

攝影／林韋助

「仙洲·戰地·曙光——金門馬祖文學特展」1月25日舉辦開幕儀式，眾多貴賓共襄盛舉，開幕儀式剪綵後，並由李瑞騰館長及特展學術策展人趙慶華進行現場導覽。

由文化部指導，國立台灣文學館主辦之「仙洲·戰地·曙光——金馬文學特展」，於2013年1月25日至6月16日在台灣文學館展覽室C展出，展現金門、馬祖兩地各時期之文學發展概況，從傳統文學、戰地軍管時期到金馬解嚴以來的各類珍貴文物、文學作品等，並介紹數十位在地與旅外之金馬籍作家。本次展覽以文學作品為核心，探討兩地「離島」、「前線戰地」、「觀光島嶼」等殊異角色下的歷史變遷，透過文字還原不同階段下的島嶼命運與常民生活，藉由作家與作品的引領，偕同讀者穿越時空，照見神秘面紗下的繽紛容顏，並藉以共同思考金門、馬祖的未來走向。

1月25日上午10時30分於國立台灣文學館藝文大廳舉辦開幕儀式，由本館李瑞騰館長主持，眾多貴賓共襄盛舉，包括連江縣政府副縣長陳敬忠、金門縣政府主任秘書盧志輝、金門縣文化局局長李錫隆、連江縣政府文化局局長曹以雄、金門籍作家楊樹清、楊筑君、洪玉芬、翁翁、馬祖籍作家謝昭



來自金門及馬祖的貴賓於開幕活動合影留念。



開幕儀式特別邀請在地的稻草人舞團表演，以現代舞和台灣創作音樂融合詮釋金馬兩地所經歷的歷史情境轉變。



開幕剪綵後隨即由李瑞騰館長及學術策展人趙慶華進行現場導覽。

華、國立成功大學文學院閩南文化研究中心陳益源教授、中華金門旅臺公共事務協進會理事長黃炳中等嘉賓參與。

開幕儀式特別邀請在地的稻草人舞團表演，演出內容以現代舞和台灣創作音樂融合詮釋金門、馬祖兩地，以「仙洲」、「戰地」、「曙光」三個元素的歷史情境轉變，透過舞者內斂富情感的肢體，呈現金門馬祖人從原本無憂的狀態，歷經戰爭的威脅與恐懼，仍保持如同金剛石般堅毅的個性與勇敢的信念，直到戰地任務解除後，回歸到平安穩定的常民生活。

台文館館長李瑞騰表示，金馬戰地任務解除後，和平曙光真正的到來，台文館對於每個展覽都十分的用心，為了籌劃這次特展，工作人員不斷在本島與金門馬祖之間往返，也許資料仍然不夠豐富，但是台文館對於金門馬祖的關心、誠意、熱情是百分之百。

連江縣副縣長陳敬忠則稱，他是帶著感恩的心

情前來，因為馬祖原來是個荒島，和金門從民國38年開始成為戰地，直到民國81年才解禁，當時從米糧到書本都由台灣運來，成千上萬的台灣青年到金門馬祖，為保衛台灣付出重大的代價。馬祖從向台灣吸取文化奶水至今，終於有機會讓文化的母親為馬祖辦展覽，就像成果展示一樣，他要代表馬祖向李館長率領的團隊致上最高敬意。

與台南來往密切的金門，在蘇南成市長任內，曾締結「金南之交」，每年的鄭成功文化節，金門也從不缺席，金門縣政府主任秘書盧志輝在致詞時祝福金馬特展順利成功，同時也歡迎大家常到金門走一走。

展場內共展出一百五十餘件珍貴文物、史料，包含金馬古典文獻、早期報紙刊物等，以及歷年來有關金馬戰地前線、軍旅生涯、戰爭省思之文學作品，開幕儀式後進行隆重的剪綵，並由李瑞騰館長及特展學術策展人趙慶華進行現場導覽，與會貴賓及民眾看得開心，聽得仔細，典禮圓滿完成。☑