

冬日暖陽下，傳來文學的樂音

文／覃子君 公共服務組

時序雖已入冬，台南府城的冬日多伴隨著溫暖的陽光。

在迎接下一個春天的來臨前，從印刷廠送來的書，一批批陸續進館，可想見在此年終將近之時，編輯台前的同仁伙伴是如何日以繼夜地在文稿上往返批註改稿、校對，如何與美編及印刷廠商確認版面設計、選紙、印刷裝訂等程序，才能實踐「從編到印，追求美感」的堅持與把關，完成一本本文學出版品。

關於「文學出版」，本期館訊特由本館資深編輯人許素蘭策畫「流轉書頁生典律」專題，配合現階段展出的「台灣文學出版特展」，探討台灣文學出版過去、現在與未來的發展。李瑞騰館長亦以專文〈出版：從作者到讀者的通路〉引領讀者進一步去思索「文學何以需要出版？」。

另一件文壇大事，則是「諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯展」的開幕。此次展覽由文化部主辦，國立台灣文學館承辦，展至明年1月6日，展品包括233件打字稿、手稿、雕塑、畫作等珍貴文物，本

期以專題「鼓動的世紀：鈞特·葛拉斯的世界」深入報導，更邀請資深作家李魁賢先生為讀者剖析這位德國文學巨匠的文學與藝術創作。

進入台灣文學教室，傳來本土民歌、爵士樂、搖滾樂、世界音樂的旋律，學員們深思著音樂在文學書寫中所扮演的角色，這是第六期推出的「文化理解與文學書寫：音樂」課程；「思想起，台灣文學的旅程」則以本館常設展「台灣文學的內在在世界」中〈台灣文學的旅程〉影片發想，結合文學詩詞、音樂展演，並透過影像紀錄、新媒體互動的新型態音樂文學劇場，跨越傳統、充滿創意與實驗性質的文學音樂會；而「葉俊麟紀念音樂會」則特別採用「先唸後唱」方式，先從歌詞蘊意，讓觀眾感受台語的音韻之美，接著再以現場伴奏及歌手演唱歌曲，傳達台語歌謠的精髓，廣受好評！以上內容，在「展覽與活動」中均有精彩的報導與回顧。

台南府城的冬日，白天有溫暖的陽光，夜裡的文學館，館前聖誕樹高聳矗立著，照耀著這棟百年建築，不妨到台南府城，安排一趟文學之旅。☒

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您的文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植台灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立台灣文學館研究典藏組 電話：06-221-7201 電子信箱：poeiong@nml.gov.tw

廣告索引

2012台灣文學獎得獎名單揭曉（封面裡）、《臺灣文學史料集刊》第三輯稿約（p.99）、「國立臺灣文學館文學好書推廣專案」101年第二期審查決賽名單（p.121）、銀鈴會同人誌作者協尋啟事（p.121）、流轉書頁生典律——台灣文學出版特展（封底裡）、仙洲·戰地·曙光——金門馬祖文學特展（封底）