

## 2006 台灣文學獎 得獎作品評審意見

評審意見

舞鶴

### 長篇小說推薦獎

李永松〈雪國再見〉



落實到生活及其背後的文化，書寫才有真正的力量。書寫原住民族反抗外來強權的爭戰，重點不在根據史料鋪陳的攻防戰，文化如何滲透生活展現在這「非常時日」一戰前、戰時、戰後人怎樣生活，文化遭到槍炮的撞擊怎樣折轉遞變，才是深層的意涵。溯源追尋是原住民書寫者不可逃避的責任，要害在將文化與生活寫入作品中。本篇時空交遞頗有巧思，寫史寫事可見其對自身族群的關懷之情，但深沉的關懷出自深入的了解，真了解必然影響書寫的方向、作品的質地，以此本篇有不足之處。

新一輩原住民書寫者的潛力，猶言甚有可觀。

評審意見

蘇偉貞

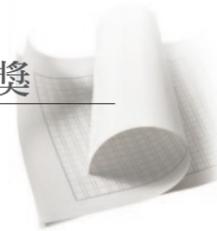
### 長篇小說推薦獎

吳婷婷〈從蓮花巷到四季路〉



繁華落盡的小說我們看多了，《從蓮花巷到四季路》則寫出俚俗巷弄裡一般的人生，大段落勾畫盛而衰落的故事，織一般人日常生活的質地，亦即是一條街——蓮花巷的滄桑史，「蓮花」命名主要寓意這條「風月」街能夠「濯清蓮而不妖」，反諷的是，蓮花巷的正式街名其實叫「精英街」。之所以成為口耳相傳的蓮花巷，當然繫於兩大風月妓院，留香院與醉妃閣以及她們的主持人朗玉信和艷紅信身上，她們共同成就了這條街的命運，蓮花巷也增添了她們的人生顏色，其因果是，如她們者，必跨不出這條深巷。作者安排蓮花巷到底是四季路，說的正是物換星移四季遞變的現實法則，朗玉信、艷紅信以降，一旦走進這道循環便很難超脫，老了就打入更下層妓院，這恐怕才是小說要說的主題。比較遺憾的是，這裡頭並沒有寫出救贖。

2006  
台灣文學獎  
得獎名單



# 2006 台灣文學獎

## 得獎名單

### 新詩類

首獎 凌性傑〈有信仰的人〉

推薦獎 陳柏伶〈創世祭〉

佳作 羅元輔（筆名：羅葉）〈如寄—獻給社會各角落勤奮工作的人們〉

### 散文類

首獎 陳宛瑜〈中指〉

推薦獎 田威寧〈猴子〉

佳作 洪慧娟〈早點〉

入選 莊佳穎〈升記號〉

入選 黃信恩〈口音〉

### 長篇小說類

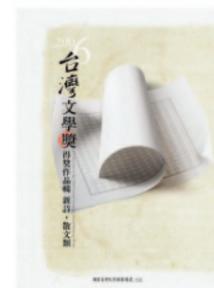
首獎 從缺

推薦獎 吳婷婷〈從蓮花巷到四季路〉

推薦獎 李永松〈雪國再見〉

作品輯

所有得獎作品已由國家台灣文學館出版發行



新詩散文得獎作品集



長篇小說推薦獎得獎作品集



長篇小說推薦獎得獎作品集