

出版線上

# 國立台灣文學館的文化位置

## 2012年「臺文館叢刊」出版

文／許素蘭 研究典藏組 圖／國立台灣文學館

台文館繼去（2011）年開始策畫編印「臺文館叢刊」系列叢書共8冊，今年陸續推出10冊，由館員將本館推動文學教育、文學向下扎根，以及內部研究的成果，彙編成書，為轉眼即逝的活動內容或研究心得，留下可以流傳的文字紀錄，也標示出「台文館」可供研究的「文化位置」。

初始，彷彿逆勢操作般，決定讓台灣第一座（到目前為止也是唯一一座）國家級文學博物館，座落在遠離台北主流文化場域的府城南，或許也曾經讓許多人，因這樣的「空間錯置」而感到惋惜。

然而，自2003年開館營運以來，透過與在地人、在地文化的交流互動，是台灣國家文學館，也是台南在地文學館的「台文館」，不僅以她的文化力量，浸潤、柔化了原本具有威權象徵的歷史館舍，為文化相對保守、素樸的台南，注入新的文化元素；也藉由館務的推動，將揉合了台南文化特質的台灣文學內在，以台南為起點，向全國、向世界播送；「國立台灣文學館在台南」的空間位置，逐漸轉化為南、北文學／文化交匯、新的文學／文化生成的「文化位置」。

站在這樣的文化位置，「台文館」從去（2011）年開始策畫編印「臺文館叢刊」系列叢書，由館員將台文館推動文學教育、文學向下扎根，以及內部研究的成果，彙編成書，為轉眼即逝的活動內容或研究心得，留下可以流傳的文字紀錄，也標示出「台文館」可供研究的「文化位置」。去年首批出版8冊，今年共出版10冊，其內容包含：

一、《人生理想的追尋與實踐——府城講壇2011》彙集2011年4月至10月，台文館「府城講壇」所邀請廖玉蕙、張曼娟、舒國治、李敏勇、韓良露、廖輝英、陳芳明、平路、楊照、胡忠信等學者、作家，以「人生理想的追尋與實踐」為主題的演講內容。

二、《一場追尋文學的旅程——「我的探索」文學系列講座》收錄台文館為配合「百年人文傳承大展」，以「我的探索」為主題，邀請郝譽翔、廖瑞銘、張瑞芬、蘇其康、施懿琳、王安祈、蕭蕭及柯慶明等專家學者，分別就其文學專業，與觀眾分享文學探索經驗的講座內容。

三、《文學臺南——臺南文學特展圖誌》以「專題文章」、「導覽專文」、「展覽文物圖誌」，說明「臺南文學特展」的內涵。2011年10月，國立台灣文學館啟動「複合式展覽」，與新推出的二期常設展「台灣文學的內在世界」，互相呼應，從大範圍萃取精彩的元素，轉化為「主題特展」，第一檔即是「台南文學特展」。

四、《我看台灣文學的內在世界徵文得獎專刊》選刊從本館二期常設展「我看台灣文學的內在世界」，國高中組徵文活動336篇參賽文章中甄選出的優良佳作，共50篇。

五、《從閨秀到摩登——臺灣女性書寫》為台文館2011年所策畫「台灣文學作家導讀計畫」第二階段，以「女性書寫」為主題的節目播出內容，節目中邀請黃美娥、許俊雅、封德屏、馮季眉、劉秀美、梅家玲等6位女性學者，分別就古典與現當代文學、兒童文學、原住民文學、新聞媒體、編輯出版等領域，介紹不同時期的女作家。

六、《從臺南出發——國立台灣文學館海外參訪紀行文集》收錄台文館自2003年開館以來，館員出國



2012年「臺文館叢刊」系列叢書，今年陸續推出10冊，為轉眼即逝的活動內容或研究心得，留下可以流傳的文字紀錄。

參訪交流相關文章，並依地理位置，略分作「亞洲紀行」及「歐美紀行」兩大區域，呈現台文館館員至世界各國實地交流的情形，記錄每一趟文學之旅的成果。

- 七、《臺語文學導論》為對台語文學有深入研究的施俊州博士所撰寫，全文以台語文書寫，內容涵蓋台語文學各種文類及作家、作品的介紹，包括（1）「世俗」外白話字文學，（2）漢羅小說：白話字ê「世俗化」，（3）漢字小說、劇本kap其他敘事文類，（4）台語詩kap台語散文：當代文學運動ê形成等四個章節，不僅適合初次接觸台語文學的讀者閱讀，更適合做為台語文學研究的參考書籍。
- 八、《文化位置——國立臺灣文學館館員論文集刊2011》為台文館館員2011年研究成果彙編，7篇論文包含日治時期文化／文學團體、戰後文學文

本、民間文學研究，以及從文學博物館的角度，針對實務內容所做的深化研究，呈顯館員研究方向與範疇的多樣性。

- 九、《鉤沉·瑣憶·補遺——臺灣文學史料集刊第二輯》本書收錄16篇文章，分別從「史料研究」、「文獻新刊」、「文學人物」、「全集遺珠」、「文壇瑣憶」、「書海鉤沉」六個面向，將被挖掘、發現的文學史料彙集成書，旨在再現史料、開拓新的研究方向，也藉由書寫者與被書寫之「人、事、書」的心靈交會，衍生新的史料意義。
- 十、《臺灣文學期刊史導論》（1910—1949）為台文館「台灣文學期刊史編纂暨藏品詮釋計畫」第一、二階段之成果，內容含日治時期（1910—1945）、戰後初期（1945—1949）之雜誌總論、56種期刊書影、基本資料及個別刊物之解說。藉由本導論，可瞭解數十種文學期刊的文獻資料。☒