

# 文學館在地聯誼

文／張信吉 公共服務組 攝影／周馥儀

嘉義縣文化觀光局舉行「2012台灣·嘉義·日本·挪威跨地域國際論壇」，援引成功案例尋找各地方文化館未來發展的機會，並邀請各文學館人前往台灣文學前輩作家張文環出生地梅山太平故居進行「文學夜談」，期待擦出溫暖的火花。

文學作為博物館或地方文化館主要內容，呈現的組織經驗具有多少群組意義？解嚴之後，台灣主體思維的文化力逐漸獲得一波解放，並有組織化的過痕。以文學為內容的集結，應屬2003年國家台灣文學館（籌備處）的開張為最。而文建會時代的「磐石行動——地方文化館計畫」十餘年來也鼓勵了不少經營文學的地方文化館，工作如何持續發皇是大家關注的焦點。

10月30、31日在嘉義舉行的「2012台灣·嘉義·日本·挪威跨地域國際論壇」，主要目的是磐石計畫行將結束之際，援引成功案例尋找各地方文化館未來發展的機會。承辦單位嘉義縣文化觀光局31日晚間安排前往台灣文學前輩作家張文環出生地梅山太平故居，並邀請了台灣文學館、賴和紀念館、楊逵文學紀念館、鍾理和紀念館、吳濁流故居進行「文學夜談」。筆者奉派參加，在第一天行程中，聆聽挪威學者Rune Holbek有關發展區域博物館與文化生活圈——歐洲經驗與挪威案例的專題演講、日本學者東京町田市民文學館經驗分享，以及華梵大學賴維鈞教授報告張文環梅山太平故居田野調查收穫。第二天參訪嘉義各地方館以及夜宿茶鄉太平。一行人在夜霧漸濃的時刻坐車盤旋登上著名的梅山36彎道，抵達太平村三元宮享受另類的晚宴。

梅山鄉長劉宏文、職員李崑山、太平村長嚴清雅、梅山文教基金會李旭彥執行長等地方人士接待眾客於廟埕，並邀請梅山的小學生演出張文環《論語與雞》的改編戲劇，席間有阿里山系十餘組茶人表演茶



梅北國小學生演出張文環《論語與雞》的改編戲劇。

道且為所有嘉賓奉茶，一時燈火輝煌而絲竹盛作，大家在海拔一千公尺高地渡過風味別緻的夜晚。

然而幕後邀請各文學館人來到太平山區的嘉義縣文化觀光局人員，以及主持文學夜談的賴維鈞教授，更是心繫各文學館在饗宴之後的「文學夜談」能擦出溫暖的火花。賴和文教基金會董事長陳萬益教授為研究張文環文學世界，曾經多次深度造訪太平，他期待政府部門能預見文學深化國人精神生活以及帶動地區觀光產業的可能，並投入經營的資源。陳教授曾受聘為國家台灣文學館業務諮詢委員，對於配備公部門預算的台文館，他也讚揚近年的館際交流以及博物館特殊資源的運用，多次可見台文館對各地方文學館關注的行動。賴維鈞教授則感謝眾文學館登山與會；對於嘉義縣府吳芳銘局長陪同「文學討論」至深夜的深情，賴教授說這是文學館在地聯誼最完美的逗點。☒