

今夏一起瘋台南

2012全國青少年編輯營報導

文／謝韻茹 展示教育組 圖／國立台灣文學館

當2012全國青少年編輯營吹響號角，吸引全國編輯小尖兵從四面八方奔赴而來，齊聚府城。在這年僅15歲至18歲的青春陣容，有人擅長文字寫作、有人善於美工設計、有人則精通電腦或攝影。像是不同風格、各有亮點的圖文材料，就像一本精采好看的刊物，必須能夠和諧調配出最適當的編排版面，才能吸引讀者的目光，也「讀」入心坎。

像是一場從不失約的花期，今夏的鳳凰花依舊火紅。當2012全國青少年編輯營吹響號角，吸引全國編輯小尖兵從四面八方奔赴而來，齊聚府城。在這年僅15歲至18歲的青春陣容，有人擅長文字寫作、有人善於美工設計、有人則精通電腦或攝影，也有人本身是校刊社主力，或者單純對編輯有興趣。像是不同風格、各有亮點的圖文材料，就像一本精采好看的刊物，必須能夠和諧調配出最適當的編排版面，才能吸引讀者的目光，也「讀」入心坎。

今夏由台灣文學館主辦、國立臺南大學合辦，中國青年旅行社承辦的「2012全國青少年編輯營」，於8月20日至8月23日舉辦為期四天三夜的營隊，總計招收80名學員共襄盛舉。值得一提的是今年報名學員來自全國各地，遠至基隆台北，遍布桃竹苗地區，亦有台東學子從中央山脈彼端翻山越嶺而來，年輕學員對於編輯的熱情令人感佩。為此，台文館王素惠秘書於始業式應邀上台致詞時，特別勉勵學員要好好把握機會學習，盡情享受文學資源。

編輯營的第一堂課由張詮傑老師講授「新聞採訪與標題製作」，開門見山為學員建立正確的編輯態度，認為編輯就是一種生活哲學，重視個人修養與環境互動，必須設身處地為讀者著想，才能完成優秀的



張詮傑老師講授何謂「編輯」與「採訪」，吸引學員認真聽課。

採訪作品。尤其張老師擲地有聲的經典名句：「編輯人雖然身處黑暗，但我們是為別人打光的人！」更是激勵不少熱血的編輯營學員。課程結束後，本館公共服務組杜宜昌老師及志工用心導覽本館常設展，讓學員大開眼界。參觀完台文館精彩的展覽後，當日下午學員以漫步方式一路感受府城情懷，進駐臺南大學，度過精采絕倫的歡迎晚會，再洗刷一身的疲憊後便沉入夢鄉。

第二天早晨，學員置身優美的研習場地，不管是施教麟老師「編輯企劃與寫作技巧」，或是吳素娥老師的「電腦繪圖與編輯」，皆展現旺盛的學習

力，為的是迎接下午的重頭戲——「街頭採訪」，實地演練編輯營所見所學。學員經過分組，各自選定主題，或在府中街探尋老店，或深入古蹟訪問廟祝，訪問態度謙和有禮，技巧也許生嫩，皆展現編輯人特有的敏銳體貼心思。返回臺南大學後，當天晚上立即進行上機實作，將收集到的材料進行有系統地分類與整理，為了趕在營隊結束前交出成果，不少學員熬夜苦戰，大呼值得！

彷彿已知編輯營學員正為成果刊物絞盡腦汁、腸枯思竭，幼獅文藝主編吳鈞堯與名詩人顏艾琳老師聯手打造以「閱讀」與「寫作」為雙軌的創意課程，致力激發學員無窮的創意，鼓勵編輯人從閱讀經典文學作品以吸收養分，才能有效提升編輯功力。像是呼應創意寫作，當日下午精心安排的大地遊戲，巧妙揉入編輯理論與技巧，寓教於樂，學員玩得十分過癮！可惜天公不作美，由於氣象局當日下午發布颱風警報，台文館在召開緊急會議後，決議優先考量學員賦歸安全，趕在風雨飄搖之際辦理一場溫馨的結業式。台文館李瑞騰館長、臺南大學人文社會學院張清榮院長皆親自到場頒發獎狀表揚績優學員，並耐心聽取學員的回饋，最後勉勵編輯人永遠不要放棄手中的那隻筆，繼續提筆創作、編輯心中最美好的刊物。☞



學員化身實習記者進行街頭採訪，實地演練編輯營所見所學。



為了營隊結束前即將交出的編輯成果，學員圍聚電腦前苦戰。



2012青少年編輯營結業式全體歡樂大合照，期待來年再相逢！