

寶島風華再現

「台灣作詞家——葉俊麟紀念音樂會」側記

文／謝韻茹 展示教育組 攝影／周華斌

葉俊麟留下的千首台語歌謠詞作，不僅是對台灣流行歌詩的貢獻，亦是台灣文學界的珍貴財產。「葉俊麟紀念音樂會」透過優美動人的傳唱，除了感念台灣早期樸實的人文情懷，也為現代忙碌社會喚起溫暖的關懷。

是怎樣一場高人氣的音樂會？沒有明星加持、不靠噱頭取勝，「樓頂招樓下、厝邊招隔壁」，竟吸引三百四十多人前往聆聽，擠爆台灣文學館一樓演講廳，現場座無虛席，盛況空前。

台灣文學館（以下簡稱台文館）於10月10日下午2點半舉辦「台灣作詞家——葉俊麟紀念音樂會」。由南瀛樂府現場伴奏，邀請名演唱家黃三郎、王素珠等人演唱由葉俊麟填詞的台語歌曲〈淡水暮色〉、〈舊情綿綿〉、〈放浪人生〉、〈寶島四季謠〉、〈孤女的願望〉等，曲目精彩絕倫。音樂會當日下午1點起，演講廳門口已大排長龍，民眾扶老攜幼爭相排隊入場。此外，葉俊麟夫人葉吳季鸞女士、女兒葉賽鶯女士、兒子葉煥琪先生一行人，特地一早搭車南下蒞臨台文館，盛情令人感動。眾多熱愛台語歌謠的貴賓：台南市政府副市長顏純左先生、台南市政府教育局鄭邦鎮局長、國立臺南大學人文社會學院院長張清榮先生、台語文專家巫義淵先生等亦親往聆賞，現場氣氛熱絡，貴賓雲集。

在眾人翹首期盼下，當南瀛樂府現場奏起輕快悠揚的〈寶島四季謠〉，掀起音樂會序幕，主持人吳嘉芬女士以生動流暢的台語，逐一介紹在場貴賓後，首先邀請台文館李瑞騰館長上台致詞。李館長肯定此項音樂會的辦理充分發揚本土精神，符合本館「從台南出發，走向世界」的國際文學視野。興致高昂的李館長信手拈來哼起一小段：「我心內，思慕的人」，引起全場如雷掌聲，以共通的音樂語



葉俊麟家屬特地南下蒞臨台文館，盛情令人感動。左起為葉吳季鸞女士、葉賽鶯女士、葉煥琪先生。

言證明台灣歌謠雅俗共賞的魅力。另一方面，李館長也憂心提出台灣歌謠即使傳遍大街小巷，長久以來卻不被當作文學作品的困境，認為站在台文館的立場，應該要將它視為一種「樂府」，收編進台灣文學的範疇裡，獲得應有的重視。李館長此番先知卓見立即獲得在場人士一致贊同，掌聲不絕。

接著應邀上台致詞的葉賽鶯女士，感謝李館長對於台灣歌謠的重視，認為歌詞其實是高度凝煉的文學精華，絕非隨便寫就而成。葉女士特別讚揚台文館對於文物典藏的用心，再度表達願將父親遺留的手稿文物捐館，與社會大眾共享的宏願，這份不藏私的態度贏得一致掌聲。遺傳其父音樂細胞的葉女士推廣台灣歌謠不遺餘力，憑其自身法律專長，克服高額資金門檻，師法歐美國家推行有年的「公益信託」模式，終於成立「葉俊麟台灣歌謠推展基金」，主要目的為普及台灣歌謠的欣賞、創作及研究。葉女士表示公益信託的成立迄今已是第五年，陸續辦理「葉俊麟逝世十週年紀念音樂會」（與基



歌手之一謝漢陽先生與南瀛樂府合作，演唱知名台語歌曲〈淡水暮色〉。

隆市政府合辦)、「作詞家葉俊麟與台灣歌謠發展研討會」(與國立臺北教育大學合辦)等等。然而，「公益信託的成立目的不是為了我爸爸，我爸爸不需要我來為他推展名聲，我們是為了台灣歌謠的發展。」葉女士以感性的口吻指出，公益信託成立的宗旨在於擴大台灣歌謠文化的格局，台灣歌謠不應只有福佬歌，對於台灣其他族群，例如原住民、客家人應同樣重視，所謂「有唐山公，無唐山媽」，於是今年該基金會特地舉辦「台灣原住民歌謠研討會」，繼續推動台灣歌謠，加倍疼惜台灣文化。葉賽鶯女士再次呼應李館長提及的文學國際觀視野，期待國際社會能更深入認識台灣文學的發展，聽見更多飄揚在寶島上的優美歌謠，因為台灣值得一座諾貝爾文學獎。



台灣作詞家葉俊麟紀念音樂會貴賓與南瀛樂府、演唱歌手們共同合影留念。

貴賓致詞結束後，萬眾期待的「台灣作詞家——葉俊麟紀念音樂會」正式開始。首先由主持人吳嘉芬小姐朗誦，由本次音樂會策劃人，亦是知名詩人黃勁連老師親筆創作的台語詩〈綿綿的台灣情愛〉：「伊代表的意義／親像春蠶吐絲／一絲一絲一絲一絲／阮欲追隨汝的跬步／寫台灣味的台語歌詩／寫出台灣人的悲情／寫出台灣人的哀悲」。透過優美跌宕的腔調，散發濃厚含蓄的情感，鋪陳出台灣獨有的人文情懷。接著謝漢陽、李秋燕、陳昱瑩等人陸續上場演唱由葉俊麟填詞的十幾首歌謠：〈淡水暮色〉、〈放浪人生〉、〈舊情綿綿〉、〈悲情的城市〉、〈寶島四季謠〉等等。值得一提的是，音樂會特地採「先唸後唱」的方式表達台語歌謠的學問。邀請台語老師劉珠、李惠玲、莊麗玲、黃湘雅等人以唸詩的方式，帶領聽眾深入了解歌詞蘊意，感受台語腔調獨具的音韻之美；接著再由南瀛樂府現場伴奏，由專業歌手演唱整首歌曲，完整表達台語歌謠的精髓。此場音樂會由知名演唱家黃三郎、王素珠對唱的〈運河悲喜曲〉、〈搭車調〉掀起最高潮，台下觀眾聽得如癡如醉。

葉俊麟留下的千首台語歌謠詞作，不僅是對台灣流行歌詩的貢獻，亦是台灣文學界的珍貴財產。透過優美動人的傳唱，除了感念台灣早期樸實的人文情懷，也為現代忙碌社會喚起溫暖的關懷。本次音樂會於當日下午4點半結束，以優美動人的音符劃下美好句點，期待下回寶島風華再現。✎