

實現大夢想，從當下開始起飛！

「文學迴鄉——花蓮青少年文學系列講座」

文／陳允文 文化工作者 攝影／黃兆瑩、陳允文

台灣文學館文學迴鄉計劃第二次在花蓮舉辦講座，以「夢想起飛」為題，希望能以正面積極的態度讓更多本來資源就較少的偏鄉學生可以看到未來，發願要給花蓮地區的中學生一個看到夢想起飛的窗口。

飛翔不是鳥兒的權力

夢想是心靈的翅膀

大膽起飛就會看到不一樣的世界

夢想是一個出發，逆風飛翔的夢或許不知道什麼時候能開展，但你可以先準備好羽翼，等待展翅翱翔那天。

這次「文學迴鄉——夢想飛起來 花蓮青少年文學系列講座」是國立台灣文學館文學迴鄉計劃第二次在花蓮舉辦講座，不同於去年所辦的講座活動，委辦單位o'rip生活旅人工作室以花蓮北、中、南偏鄉地區的中學生為對象，講座以「夢想起飛」為題邀請講師，發願要給花蓮地區的中學生一個看到夢想起飛的窗口。

你看！那夢想就要飛起來。

夢想的起點

這次文學迴鄉講座，共邀請了四位講師來跟大家談夢想，講師與講題分別是：黃明正老師「倒立先生黃明正的梦想藍圖——天賦、夢想、土地」、褚士瑩老師「邊走邊寫」、高有智老師與唐峰正老師「小革命與狂想人生～『改變』的行動故事」。四位老師的年齡、職業、人生際遇皆不同，他們訴說著不同的故事與經歷，但他們也都強調著相同的重點：「編織夢想並将它實踐」的強大力量！



●第一、二場——
玉東國中、鳳林國中
倒立先生
黃明正

我要用我的方式把台灣介紹到全世界

很少有演講可以笑得如此開心，整場講演就像是在看街頭藝人的表演，高潮迭起，精采得讓人鼓掌叫好。黃明正老師對於中學生來說是個大哥哥的身分，他帶著年輕熱血的故事，分享給這些正需要萌芽夢想的孩子，讓他們知道：「沒有不可能，只要我願意」，「就算全世界放棄你，也不要放棄自己」這樣的堅持，是多麼的重要。他訴說當初他熱烈地計畫著夢想，要到全世界每個國家表演雜技，寫一本關於雜技的百科全書，他寫了企劃書，投案到藝術大學的育成中心，得到的回應卻是打擊他的六個字「夢太大，太難行」。當他們說：「這全世界都沒有發生過，台灣也沒有人做過，所以你也做不到。想一個簡單一點的就好了。」黃明正老師卻沒有退縮，反而更砥礪自己靠自身的力量一步步追求夢想。

我們在追尋夢想時是不是也常因為別人的不看



黃明正老師對於中學生來說是個大哥哥的身分，他帶著年輕熱血的故事，分享給這些正需要萌芽夢想的孩子，讓他們知道：「就算全世界放棄你，也不要放棄自己」。

好，或現實經濟的壓力而不敢前進呢？「夢太大，太難行」真的是我們追求夢想的絆腳石嗎？還是在激勵我們：「只要你願意，就有可能。」

去年，黃明正老師完成了台灣環島拍照的夢想，接下來他要走向地球的各個角落，用他的方式把台灣介紹給全世界。



●第三場——
花蓮女中
褚士瑩

——能夠想做什麼，就如願做到，是件人生不容輕忽的幸運，但絕對不是巧合。

褚士瑩老師的工作是很多人所嚮往的：一邊旅行一邊寫作，彷彿一切都是優遊自在，輕鬆愜意。但他告訴我們這都不是巧合，這一切都其來有自。

生長於高雄鄉下的他，從小就藉由不斷地閱讀構築自己的夢想，他夢想要親自走一趟書中描寫的美好風景，這個嚮往牽引著他走向人生。當家庭教育促使他在15歲就開始打工，負責自己的經濟，他也開始對自己的夢想與未來負責。自助旅行認識各國多元

的文化，感受到不同的文化歧視，為了找尋答案，和更好的助人方式，至今他選擇了國際非營利組織NGO為現在主要的工作，希望能幫助更多的人。

走出台灣讓他看到不同的文化，也讓他發現台灣學生一直以來的盲點：「沒有讓自己有更多的機會做選擇。」學生們不知道當自己選擇錯誤時，天並不會塌下來，而且隨時可以重來；每一次的失敗都是可貴的經驗，因為你不害怕挫折，你才能有更精彩的生活。

他以自己為例，所走的每一步路，所從事的每一份工作，都是連結下一個可能的開端。他從翻譯工作，到去航海當水手，然後因為NGO的工作，接觸到農場，一步步有跡可循，一步步穩紮穩打，寫下多年的人生故事。



●第四場——
秀林國中
高有智
唐峰正

——曾經以為夢想可以讓人偉大，如今卻感受到自己的渺小，但他們始終相信熱情、美好的事物可以改變世界。



唐峰正想打棒球、想騎哈雷，他誠懇地將這些對他來說不可能的事說出來，用狂想的方式實踐他曾經認為的不可能，並用盡辦法藉助自己與周遭人們的力量，完成夢想。

高有智老師和唐峰正老師是好朋友，一位是熱情的記者，一位是「自由空間教育基金會」的董事長，目前努力推廣通用設計。

身為記者的高有智，經常在台灣各地採訪，由採訪中他發現，台灣各個角落，充滿許多偉大的小人物，他們認真而努力生活：有人為失智症的孩子開設農場，自給自足；有人以微薄的財力自行出資，買回即將被賣給財團開發的土地，讓森林被保護下來，維持了原始面貌，更成立了一座森林博物館。高有智因為看到台灣各地小人物的故事，進而書寫報導，媒體和書籍的影響力在這裡發揮，讓更多小人物的故事能因為報導而傳遞開來，另一位講者唐峰正即是眾多偉大的小人物之一。

唐峰正因為小時候的一場高燒，罹患小兒麻痺，但他沒有自怨自艾，用狂想的方式實踐他曾經認為的不可能。

我們有時候因為一些挫折或阻礙放棄自己的夢想，但有多少部分其實是給自己找理由？唐峰正想打棒球、想騎哈雷，他誠懇地將這些對他來說不可能的事說出來，並用盡辦法藉助自己與周遭人們的力量，完成夢想。

另外，唐峰正告訴我們：「我們有夢想，但也不要忘記去完成別人的夢想。」

唐峰正推廣的「通用設計」就是「小小的一個改變就能夠讓很多人使用」的一個設計觀念。它不止是為了殘障朋友設計的觀念，也能夠關心到老人、小孩、慣用左手的人，所以唐峰正除了自己的狂想外，推動通用設計也是他的夢想，他告訴大家：「除了理想，除了夢想，我們需要的是狂想，我們可以好好地為我們的生命，做你想做的事，當你想做就要去做，不要停下來，因為這個世界是你的，當然，這個世界不會向你走來，只有你去移動，去擁抱這個世界。」

結語

如同黃明正老師所說：有夢就去追，有人會幫你，請把夢想的力量用你的方式傳給下一個人。

四位講師演講的共同特點就是告訴我們：我們有夢想，就要堅持夢想，努力實踐，讓夢想成為可能，更要樂在其中。

這次「文學迴鄉——夢想飛起來 花蓮青少年文學系列講座」同樣希望能以正面積極的態度與更多人分享，也讓更多本來就資源較少的偏鄉學生可以看到未來，這也是我們的夢想，而這次，正是夢想跨出的第一個步伐，然後，相信會越走越堅定。✎