

拍擊東部的山與海

台東迴鄉系列講座

文／李金霞 台東縣後山文化工作協會理事長 圖／台東縣後山文化工作協會

延續2011年台東迴鄉講座「人親、土親、文學親」的在地精神，2012年以「從東部山海出發」為主軸辦理講座，活絡台東文學網絡據點，讓作家、文學拉近青少年對土地認同的距離與感情，進而鼓勵在地文學的閱讀與書寫。

文學是土地的共同記憶，每塊區域文學都有其獨特的顏色，不同顏色交織而成的彩布，才能使台灣文學的大地，呈現出繽紛顏色的樣貌。

2011年台灣文學館主辦「文學迴鄉系列講座」計畫，與台東文學館籌備處合作，邀請作家以講座方式，開拓更廣大的台灣文學推廣介面與機會，期以講演散播文學種子、深耕百花齊放的心靈沃土。

此計畫委由台東縣後山文化工作協會規劃執行，協會在推廣台東區域文學發展已有20年之久，在計畫的研擬過程當中，團隊成員不斷思考著文學作家迴鄉的意義：什麼樣的主題內容適合台東？要邀請誰來擔任講師才能呈現出台東的主體風格與計畫精神？

後山的台東文學，依歷史、族群文化、自然環境，自有其文化含蘊的特質，台東的文學發展有口傳文學、古典漢詩、日治俳句、原住民文學、海洋文學、兒童文學、移民文創、綠島傷痕文學、監獄創作等，其書寫多元錦簇，如卑南溪容納眾源，足以雄據一隅。台東有那麼多的文學類型，要如何讓更多的人知道？台東的作家作品風貌和土地的記憶之間有什麼樣的關連，以及如何刺激在地文學的思考和創作等等。

回顧2011年台東迴鄉

研討結果，後山文化工作協會以「人親、土親、文學親」為精神目標，提出「台灣文學館2011

文學迴鄉系列講座——記憶與書寫」計畫，以青少年學生為對象，在高中、國中等學校辦理，邀請台東縣在地、旅外作家返鄉，回到自己曾經就讀過的母校，現身說法與學弟妹們分享創作的旅程和人與土地的臍帶感情，鼓勵在校青年學子，認識台東的人文特色，學習以文學書寫自己的生命故事。

該計畫辦理6場，邀請作家詹澈回到台東縣新生國中母校談「土地的聲音」，詹澈如數家珍地說明新生國中附近的「鐵人之家」楊傳廣，在台灣運動史上的貢獻，及從該校可看到的台東糖廠煙囪，述說兒時在甘蔗田裡的有趣故事，以及他筆下西瓜寮的創作生活背景和寫作動機與對土地經營的理想等。電影導演林正盛，回到泰源國中以泰源幽谷的「記憶與書寫」為題，描述童年的記憶與成長過程裡，在偏山荒野間，因閱讀文學而想要成為「大文豪」的作家夢想，他並在東海岸的都蘭國中，談年輕時的「青春·東海岸」，說起文學養分提供給他導演電影的靈感等影響。作家師瓊瑜在新港國中講的主題是「鄉愁的無限延伸」，她敘述在麻武窟溪所聽所見的感受，以《秋天的婚禮》一書為例，談書中主角：同學、居民們的生活遭遇及苦難。有趣的是，當年數學成績不好的她，在校園看到國中時教她的數學老師，也就是現在的校長，在握手時，還是會有做學生時的緊張呢！師瓊瑜在東海國中也講了一場「東部來的人」，追尋作家離鄉時在外地的生活際遇及對故鄉的懷念。而台東女中這一場，原本邀請作家柯裕棻迴



巴代的「部落文化與書寫」講題，深扣近年來源源不絕的小說創作經驗。



撒可努自在的丰采吸引了粉絲分批合影。



王家祥分享其文學與生活的實踐，觸發青少年自我內在的探索。



林志興的文學講題引發學生互動的興趣。



簡上仁吟誦〈綠島的歌〉，深情感動學子。

鄉演講，後因故改而邀請現居台東的原住民文學作家亞榮隆·撒可努擔任，撒可努說故事的風趣和特殊的生命經驗，讓聽講的學生老師們笑聲連連，撒可努鼓勵學生說：當老師罵你是一塊朽木時，要替自己加油：「可以種香菇啊！」。

今年，我們「從東部山海出發」

延續「人親、土親、文學親」的在地精神，後山文化工作協會以「從東部山海出發」為主軸，辦理2012文學迴鄉系列講座計畫，推廣在地文學閱讀與書寫的重要性，以增加台灣文學的多元與厚度。

這次仍以在學學生為主，範圍擴增至大專院校，在講師方面，除了台東在地、旅外作家之外，更邀請遷居台東或研究台東和台東書寫與創作有關的作家主講，其主題涵括：部落文化與書寫（巴代），在地文學與歌謠創作、台東印記與書寫（台東縣榮譽縣民簡上仁），我在台東當嬉皮（王家祥），生活處處是文學（林志興），書寫與文化（亞榮隆·撒可努）等。

「從東部山海出發」的系列講座，依學生的族群特質邀請講師，其目的在於拓廣學生對在地文學

領域的認知和瞭解，分享土地與文學創作不同的視野角度。例如，民俗音樂學家簡上仁，依綠島的地理環境和文化特性所創作的〈綠島的歌〉（節錄第一小段）：

海湧花，吻海岸，小山崙，相對看，一年四季攏不寒，白色燈樓永遠來做伴，海風予阮堅強性，海水予阮溫柔情，踏實自在心清閒，親像五彩魚在車跋反，小家庭，不孤單，親切感，溫心肝，你若問阮綠島是按怎，歡迎你來做客，永遠無嫌晚。

歌詞內容充分表現出民間文學的親切性。

台灣文學館主辦的年度文學迴鄉系列講座，在台東校園散播在地文學的種子，深耕文學命脈；後山文化工作協會以活絡台東文學網絡據點，希望銜接文學創作的火苗，讓作家、文學拉近青少年對土地認同的距離與感情，鼓勵在地文學的閱讀與書寫，親近文學，喜愛自己所生活的土地，把自己當作一條鯨魚，航向未來，去創造自己的生命價值、豐富生活。☒