

無可匹敵的文學初芒

「我看台灣文學的內在世界」徵文贈獎典禮暨座談側記

文／謝韻茹 展示教育組 攝影／王嘉玲

為推廣「台灣文學的內在世界」常設展，本館特舉辦以國、高中生為對象的徵文活動，總計徵選出優選15名、佳作35名等，得獎作品由本館編印成冊出版；在徵文贈獎典禮暨座談會中，李瑞騰館長更以「文學需要閱讀，更需要行動」鼓勵學子閱讀與創作並重。

十月第一個週末的早晨，一扇獨具青春視野的文學之窗，正悄悄開啟。

躍然眼前的，不只是跟隨詩句韻腳悠然走進展場入口，穿梭在台灣文學的旅程，也進一步推開自己的心扉，連結不同的文學世代。於是躍動的青春步履，不再是隨意閒晃的浮光掠影；而是張開敏感多夢的觸角，對窗提筆寫下吉光片羽，一篇篇精采動人的散文，躍然紙上。

國立台灣文學館（以下簡稱台文館）特舉辦以國、高中生為對象的「我看台灣文學的內在世界」徵文活動，總計徵選出優選15名、佳作35名等，全

部得獎作品由本館編印成冊，出版徵文得獎專刊。為慶祝此豐碩成果，台文館於10月6日早上10點整於第一會議室舉行典雅、溫馨的徵文贈獎典禮暨座談會，除邀請得獎人出席外，師長親友也到場觀禮。頒獎當天亦是新書首次發表，初拿到新書的獲獎學子無一不急著翻閱新書，欣賞自己嘔心瀝血的作品如何被印成鉛字，成為雋永的一頁。

台文館李瑞騰館長上台致詞時表示，文學必須透過推廣始能普及，產生深遠的力量，尤其徵文活動充分展現年輕學子的才華，為「台灣文學的內在世界」常設展增添光彩。決審總主席吳達芸老師針



李瑞騰館長與王素惠秘書共同頒發獎狀予徵文優勝組。



甫於9月出版的《我看台灣文學的內在世界徵文得獎專刊》，將優選15名、佳作35名得獎作品編印成冊，該書並收入「臺文館叢刊」系列圖書。

對評審過程發表心得，指出高中組表現不俗，值得喝彩。並點出一個有趣現象，本次得獎名單幾乎概由女性包辦，評審團一致認為文學表現不應存在性別差異，鼓勵男校才子不該落人後，應勇於參賽展現創作才華。

貴賓致詞結束後，首先邀請李館長頒發獎狀予王詩婷等15名優勝者，以及決審總主席吳達芸老師頒發獎狀予王念綺等35名佳作者。最後邀請得獎人與館長、評審老師合影留念，現場鎂光燈此起彼落，為鏡頭前的青春容顏與文學光芒交錯展現，留下榮耀的一刻。贈獎結束後，台文館特地安排小型的作品朗誦發表會，其中獲得優勝的台南女中吳音妮同學以感性口吻朗誦文章片段，優異的文筆引得在場好評。

典禮結束後，緊接著由台文館李瑞騰館長、吳達芸老師，以及策展人林佩蓉、王嘉玲等人與得獎學子進行一場難得的交流與對話。台文館李瑞騰館長首先站在「如何為大眾介紹文學」的推廣立場，闡述台灣文學內在世界的核心價值，認為文學猶如「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」，如何將台灣文學的內在世界上外化，呈現在大眾面前，是本次展覽必須克服的挑戰。接著策展人之一王嘉玲簡述展場的互動設計，林佩蓉則簡述文案發想以及常設展的內容，讓在場的年輕學子更清楚明瞭展

覽背後的辛苦點滴，獲得不少迴響。學子也針對館務提出不少建議，諸如文學文物典藏化、推動高中生志工計畫、是否考慮設立分館等等。其中最後一個問題引起全場關注：「下一檔的常設展內容是什麼？」李館長微笑表示，文學存在於每天的日常生活，持續累積可觀的能量，屆時台文館將會推出何種主題的常設展與大眾分享，是我們都很期待的一件事。最後李館長以「文學需要閱讀，更需要行動」鼓勵學子閱讀與創作並重，多參與台文館辦理的教育推廣活動，親手開啟屬於自己的文學之窗，迎接更多的文學光彩。☒



台南女中三年級吳音妮同學朗誦得獎作品片段。



李館長與得獎學子分享台灣文學內在世界的核心價值。