

流轉書頁 生典律

台灣文學出版特展

Special Exhibition on the Publication of Taiwan Literature

11/23

- 3/24

Turning the pages
for the books
of Books

流轉書頁 生典律

責任編輯／許素蘭 研究典藏組

「圖書出版」是各種文化商業行為中，對文學發展深具影響力的活動之一；文學典律的生成，在某種程度上，即反映了出版市場的機制。

台灣文學出版始於清領時期，歷經日治以至現在，其載體由紙本而電子數位，多彩多元的出版品，充分表現出台灣文學豐富的內在；而「出版」本身的流變，也記錄了台灣文化事業的興衰；本刊特製作此專題，透過理論與經驗考察，探討台灣文學出版未來發展的可能。