



鼓動的世紀： 鈞特·葛拉斯的世界

邀您一同來探索這位諾貝爾文學獎得主的文學與藝術創作。

責任編輯／林韋助 展示教育組 插畫提供／小象設計 蘇子文

國際化一直是文化部與國立台灣文學館持續推動的重要政策之一，
將此特展帶到國人面前，是一種長期耕耘國際文化交流的實踐，
透過引進不同國家的文化內涵，來擴充我們的視野，
期待藉此讓國人瞭解這位洞悉環境變遷、關懷社會發展的文學大師，開拓台灣與德國文學交流更多的可能性。

鈞特·葛拉斯（Günter Grass）自發表第一部長篇小說《錫鼓》（*Die Blechtrommel*）以來即廣受注目，
他敏銳的觀察力使其作品真實呈現社會發展現象，每部作品都散發出與眾不同、極具誠實的特質。

1999年獲頒諾貝爾文學獎，贏得全世界的肯定與喝采，可說是實至名歸。

本次專題由開幕典禮開始，讀者可從現場來賓的評價對葛拉斯有初步認識，
隨後展開精彩的展場巡禮，以及由學術策展人為國內民眾從德國所帶回葛拉斯本人對台灣觀眾所說的話，
再從國內第一位翻譯葛拉斯作品的作家兼學者的獨到眼光

進一步瞭解了解葛拉斯其人其作，並分享推廣教育活動所引起的迴響。

現在就讓我們一起探索這位文學巨匠的世界。

