

崇敬所有幕後的文學工作者

文／覃子君 公共服務組

台灣文學館一年四季不間斷地規劃推出新展、活動，透過每期「展覽與活動」單元，琳瑯滿目的文章主題，都能看到館方與文壇學界的互動與耕耘的軌跡。本期館訊，我們報導了館內的「台灣現代詩外譯展」、「西川滿與台灣文學特展」、「台灣本土繪本作家系列書展：跟陳璐茜一起繪本散步趣」、慶祝「鍾理和小行星」命名通過暨頒贈儀式等；館外展演有「台南文學特展——府城風華綻放紀州庵」、台灣文學行動博物館到桃園巡迴，以及「文學成為公共事務的迴鄉行動」等。作為機關刊物，試圖詮釋重要訊息，迫不及待地要與喜愛文學的讀者分享。

展示的成果，是如此地亮麗；而在展覽與活動的背後，也有著一群默默付出的推手，他們總在典藏庫房裡，小心翼翼地照顧著珍貴的文學文物。文物判讀、編目、修復、數位掃描、詮釋等「例行性」工作，整日在永無天日的地下庫房裡進行著，是勞力密度極高的一環。所有的努力，無非是希望我們的文物能提供台灣文學研究、展示、教育推廣

之用。本館社教、研究典藏等多元面向，在博物館群中，也屬少數的存在，有關博物館的經驗，我們希望從文學蒐藏的面向切入，本期專題以「典藏文學文物」為題，邀請本館典藏專業人員郭曉純、研究人員許惠玟、許素蘭、洪彩圓、圖書館管理人員丁千惠提筆撰文，讓讀者得以一覽本館庫房工作的面面觀、文物數位化及數位應用的推展情形；而透過蔡碧芳女士及蔡孟軒先生的專文，則可以瞭解國內大學圖書館典藏文學文物及數位化的現況。

文學出版，不論是作家全集、研究資料彙編等基礎工程，在某一方面，也屬勞務密集的工作。然而，從作家付出的心力、編輯過程的蒐集整理、校勘工作等這些默默進行的前置工作，也是成就一本本經過美編設計、印製精美的出版品背後的必要過程。2011年，本館出版一套八冊的《楊雲萍全集——文學之部、歷史之部、資料之部》，榮獲第四屆國家出版獎的肯定，藉此，我們向前輩作家楊雲萍先生、編輯核心人員林瑞明教授、許雪姬教授及所有幕後工作人員致最大敬意。☒

您的心血，我們守護

敬請支持國內唯一國家級文學博物館，文學文物典藏工作。
舉凡文學養成、創作相關手稿、圖書、器物、相片等皆所歡迎，本館擁有專業人力、設備，典藏您文學積蓄、延長文物保存壽命。竭誠邀請您一同豐富、厚植台灣文學研究與發展。

文物捐贈聯絡方式：國立台灣文學館研究典藏組 電話：06-221-7201 電子信箱：poeiong@nmtl.gov.tw

廣告索引

《台灣文學研究學報》第16期「台灣文學中的現代主義」專題徵稿（封面裡）、2012國立臺灣文學館臺灣文學學位論文出版徵選（封面裡）、情采飛揚——台灣文學行動博物館西部巡迴展（p.45）、「國立臺灣文學館文學好書推廣專案」101年第一期審查決賽名單（p.85）、「優良雜誌補助」10月1日起受理申請（p.85）、「臺灣文學翻譯出版補助」11月1日開跑（p.85）、文學迴鄉、館館對話之花東系列（封底裡）、銀鈴會同人誌作者協尋啟事（封底裡）、鼓動的世紀——諾貝爾文學獎得主 鈞特·葛拉斯特展（封底）