

# 共同營造 兒童優質閱讀經驗的小書房

文／鄭雅雯 公共服務組

兒童文學書房自7月17日起實施「管制人數」，至今近兩個月，深獲好評。多一道小程序，也確實提升了閱讀的環境與品質，使小朋友更珍惜「在裡面」看書的機會。

一直深受大小觀眾們喜愛的台灣文學館「兒童文學書房」（以下簡稱書房），其實也是最受館員們認同的「幸福角落」<sup>1</sup>。

然而往往因為太受歡迎，小小空間承載過多不斷湧入的孩童，使得閱讀的寧靜氣氛極易破壞，連「立足」之地都感擁擠，引來更多的感染躁動，以及為維護秩序的「喝叱」；這些都不是我們所期待給小朋友們的「愉快的」博物館「參觀經驗」或「閱讀／學習體驗」。如此的兩難，不斷地考驗館員每日的工作應變與處置；經過許多時間的內部檢討、研議，為了從根本性解決上述的困境，我們決定由「管制人數」著手以維護品質。

除了苦思「管制」的設施製作、配套服務及宣導方式外，館員們極為謹慎再三演練，深怕引起觀眾的各式反彈！特別我們在暑期「旺季」開辦此措施，焦慮更是非比平常；因此第一天7月17日一早，特別「重兵屯紮」多位青春的實習生們守在書房門口，一邊溫柔解說、一邊引導「取票入場」，還附上提醒「出場交回票根」。幸好小觀眾們對新設施感到新奇，沒有太多不高興的反應！大夥提心吊膽地，好不容易「平安」度過第一天，終於增強了些信心；同時也不禁要大大肯定觀眾們的明理與優質公民素養！

實施至今近兩個月，有不少常帶孩子到書房的媽媽，十分肯定我們的作法；雖然多了一道小程序，但是確實提升了閱讀的環境與品質。同時依據書房工作夥伴的觀察紀錄，以往進入書房的平均使用時間通常



低於30分鐘，而且有三分之一以上觀眾停留低於10分鐘；而管制措施之後，進入書房的停留時間平均多在30分鐘以上，且停留10分鐘以下的比例大大降低至十分之一以下。簡言之，或許因為「品質控管」措施，使小朋友更珍惜「在裡面」看書的機會；也或許閱覽環境更寧靜舒適，因而氣氛使得孩子更專注，除了開心學習外，更內化了博物館參觀禮儀。

台灣文學館館員們秉持專業與用心，不斷為營造優質閱讀環境而努力；我們選擇做對的事，也請您支持我們！

1. 2012年7月天下雜誌專訪〈幸福與平安的體會〉採訪製作之「問卷調查」，本館兒童文學書房獲選最高票「幸福角落」。