

編輯室手記

今年的冬天來得較慢，不過文學館的腳步卻沒有跟著放緩，反而隨著暖暖的冬陽，不斷活絡著。這從本期的台灣文學館通訊裡，便看得出一些端倪。

首先，「特別報導」單元，就不得不放進兩個受到大家矚目的全國性活動，分別是「2006台灣文學獎」及「尋館巡館2創作比賽」。

「2006台灣文學獎」是台灣目前最具代表性的文學獎之一，參賽狀況十分熱烈，參賽作品也都各具風格。不少參與評審過程的作家學者們都表示，參加台灣文學獎的作品們，已經隱約凝造出一種有別於其他文學獎的「台灣」特色。文學館當然也希望未來這個特色能夠逐漸浮顯，讓每篇參賽作品都足堪代表台灣文學的當代面貌。本期的「2006台灣文學獎得獎作品專輯」，便希望能記錄下這個每年台灣文學界最令人期待的時刻。

相對於台灣文學獎是針對18歲以上的文學愛好者，「尋館巡館2創作比賽」則算是文學館與18歲以下的台灣民眾接觸的最好機會。一幅又一幅參賽作品不斷地拭亮我們的眼睛，也不斷地證明著這個活動所能激發起來的創意，更代表著這群少年人的無限潛能。因此，我們整理了國小組的前三名作品，於本期刊登。至於國中及高中職組的作品，將於下一期刊載。

本期的另一場重頭戲，則是「特展專輯」。本單元以「走向人民—俄羅斯文學三巨人」特展為主題。

本特展為行政院文化建設委員會主辦、國家台灣文學館與國立臺灣博物館共同承辦，自去年11月12日至今年1月12日於文學館展開，並將緊接著於今年1月26日至3月25日，於台北館前路的台博館展出。配合著展覽，同時亦有各項視聽播映、說故事及演講等系列活動。所有展覽及活動皆為免費參加。

其次，本刊還邀請學有專精的俄國文學專家為我們深入介紹展場裡的各項精彩細節。如果讀者們還沒來本館親眼看過展示的話，也不用緊張，因為此展將於1月底至3月底間，移師到台北的國立台灣博物館展出。翻閱本期內容，反而可以讓你先睹為快哦！

而在「火線話題」這個新設的單元中，我們亦邀請到從事台灣河洛語文字化工作十數年的洪惟仁教授，為大家深入解析甫由教育部頒定的白話字拼音法。

而在「探訪老作家」裡現身的，則是隱居山林多年的老作家黃靈芝。家學深厚的黃靈芝，是位集小說、詩、及雕塑等藝術創作能力於一身的資深藝術家，不管在那一方面，都有極為突出的表現，履獲國內外的肯定。但也因為藝術家的性格，使得他不喜與人群走得太近。不過，近日因真理大學頒發予其「牛津獎」，讓大家又重新體察到這位文壇前輩的精采生命。

最後，本刊為配合館務運作，下期將於5月出刊。而往後之發行週期將調整為2月、5月、8月、11月等各月份月上旬出刊，依然維持每三個月一期，希望舊雨新知們繼續給我們支持與鼓勵。