

在軌道上，持續前進

文／覃子君 公共服務組

2010年4月，本館啟動「台灣文學史長編前期研究計畫」，2011年出版了第一批「台灣文學史長編」，共4冊。此計畫邀集34位學者協力撰稿，預計2013年出版33冊成果。本期專題以「靜靜的文學長河——台灣文學史的書寫行動」為題，由李瑞騰館長、計畫執行同仁林佩蓉、許俊雅教授執筆，從籌備到執行，深入計畫核心；另有郭漢辰專訪林瑞明教授的專文，林教授分享當年投入〈台灣文學史年表〉編製的點滴，以及新生代學者翁柏川針對台灣區域文學史發展的觀察分析。

2012年本館出國計畫，由李瑞騰館長親自領隊，5名館員隨行至港澳進行文學參訪，拜會香港中文大學圖書館暨香港文學研究中心、台灣研究中心、澳門文化局、澳門大學中文系，也會晤澳門筆會成員等，本期「交流與對話」有精彩的分享。隨著台灣文學外譯工作的積極展開，法國「兩儀文舍」於今年春天來館舉辦了來台唯一的一場南部活動「閱讀波光」，邀請作家王文興、舞鶴，以及比利時法語作

家傅朗（François Emmanuel）透過對談及討論，交流創作觀點。活動主持人安妮·居里安女士（Annie Bergeret Curien），也是法國漢學家、「兩儀文舍」主任，則以「書寫，翻譯，朗讀」三段時間式的組合，比喻此次在台完成的文學活動，好比一部作品。本期亦有當日座談的深入報導。「台灣現代詩外譯展」也在6月15開展，展出百首台灣現代詩，以中文、外文對照方式，藉此展現台灣詩人與世界文壇交流成果。

去年10月甫開展的「台灣文學的內在世界」常設展，緊接著於斯時推出「我看台灣文學的內在世界」國高中組徵文活動（徵件日期：2011年12月23日～2012年4月1日），今年4月進行評審，選出優勝15名及佳作35名，本期特別摘錄高中組優勝作品，讓讀者一窺「青春文學無可匹敵的初芒」。

隨著四季的更迭，迎接夏日的盛陽，我們依舊踩著穩健的步伐、懷著謙卑的心，在軌道上，持續前進。☒

廣告索引

台灣現代詩外譯展（封面裡）、2012府城講壇（p.35）、2011台灣文學獎得主巡迴演講（p.39）、愛詩網徵獎（p.51）、文學迴鄉·館館對話（p.73）、情采飛揚——台灣文學行動博物館西部巡迴展（p.99）、我的華麗島——西川滿與台灣文學特展（p.101）、節能·成就美麗花園（封底裡）、2012台灣文學獎徵獎（封底）