

文學館紀事

文／楊護源 研究典藏組 圖／國立台灣文學館

國家文藝獎得主 黃永武教授伉儷來館並捐贈手稿

中華民國古典文學研究會創會會長，旅居加拿大多年的黃永武教授應成功大學之邀返台，在忙碌的行程中，其特別抽空來本館進行參訪。黃永武教授曾兩度獲得國家文藝獎的殊榮，是近代台灣散文的大家，其筆下總帶著歷史的厚度與哲思的深度，用詞遣字既有古風，又帶新意，比一般柔感性之敘事散文，更添了知性與哲理，獨樹一格。

黃永武教授伉儷來館參訪，本館李瑞騰館長相當重視，親自接

待並為黃教授說明本館近年規劃之重要推動工作，包含台灣現當代作家研究資料彙編計畫、台灣文學史長編撰寫暨出版計畫、臺灣古典作家精選集等大型台灣文學史料的基礎工程計畫；此外，李館長強調本館之《全臺詩》，迄今共出版21冊，並有「智慧型全臺詩知識庫」網站，提供學界及社會人士檢索，為對台灣古典詩進行深入淺出的箋注詮釋，本館後續有全台詩讀本詮釋之執行，並推展「大家來讀臺灣

古典詩」活動，將台灣古典詩帶入校園，希望為社會大眾廣為閱讀，日後更有出版台詩300首之規劃。黃永武教授對本館進行的台灣文學基礎工程各項計畫相當肯定，並展現對本館的支持，將其1993年獲散文類國家文藝獎的《愛廬小品》手稿與本年度出版之新著《好句在天涯——我怎樣寫散文》之草稿、原稿與黃永武教授結婚時成惕軒教授敬賀之卷軸等墨寶一併捐贈予本館。黃永武教授遠自加拿大將這批手稿、卷軸親自攜回並交與本館典藏，說明文學館作為文學人的家的期盼正逐步落實。☒

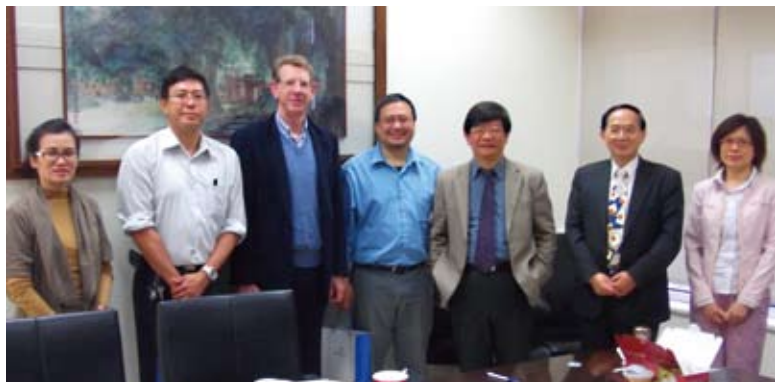
美國德州三一大學來館參訪

美國德州三一大學（Trinity University）Dr. Randy Nadeau（那原道教授）與 Dr. Chia-Wei Lee（李佳蔚教授）等人於初春時分

來本館進行參訪。美國三一大學與文化部關係素來友好，文化部駐紐約台北經濟文化辦事處台北文化中心與三一大學曾合作辦理雲門舞集

與朱宗慶打擊樂團的北美校園巡迴表演，是相當熱心推展台灣文化的一所大學。此次來館參訪為該校擬於今年度舉辦台灣電影節，並預定放映以台灣文學名著改編之電影，故特意來進行交流與參訪。

本館對於擴大文學的邊界與文學跨界的交流活動一向秉持著擴大視野的友善態度，2011年本館曾進行過一項文學與電影的跨界交流計畫，將30部由台灣文學名著改編之電影，由小說至電影的轉化、題旨內涵、藝術特色與電影中地景之今昔對比等相關角度切入，為台灣文學與電影的艱辛進程留下歷史的見證，並編印為《愛、理想與淚





光——文學電影與土地的故事》，該書榮獲第三屆國家出版獎之佳作獎，本館並於該年度規劃了一系列文學電影的推廣活動與展覽，充分顯現出重視在地化與國際化是本館向來理念的實踐。美國德州三一大學一行人來館參訪並進行交流座談，座談中那原道教授與李佳蔚教授充分瞭解到本館對推廣台灣文學的用心，李教授表示今年夏季還會帶領該校學生來館訪問，期盼能將台文館對台灣文學堅持推廣的理念，感染來館的每一個來賓，讓台灣文學的美好散播到世界各地的校園，而非僅在台灣。☒

《人間福報》社長妙開法師率佛光山文宣小組來館交流

佛光山佛陀紀念館建館工程自2003年開始，經過八年建設，建構出前有八塔，後有大佛，南有靈山，北有祇園的弘偉格局，自2011年12月25日開館以來，已成為南台灣熱門的旅遊地點，更是台灣的宗教勝境，為發行佛陀紀念館的機關刊物，佛光山《人間福報》社長妙開法師與佛光緣美術館副館長如川法師等8人組成佛光山文宣小組，於4月25日來館參訪。

本館由李瑞騰館長接待，並安排館訊編輯同仁簡報說明本館館訊之編輯流程、發行概述與刊物使命，各業務單位主管也到場與佛光山來訪賓客交流。《人間福報》社長妙開法師雖身在佛門之中，但仍不減其傳播人的特色，在閱覽過本館館訊後，對於本館館訊的編輯流程執行、欄目規劃、審查制度與取材發想經過頗具興趣，提出相當

多的實務問題。本館館訊創刊於2003年9月，為一年發行四期之季刊，迄今已發行34期，其間歷經幾次的改版，特別是現任李瑞騰館長因具有長期的編輯現場經驗，使本館館訊之使命、定位清楚，內容也確實反映出本館在研究、典藏、展示、教育活動、觀眾服務、志工服務與館際交流等各方面的能量，頗受外界好評，雖然發行量不斷提升，但卻仍有供不應求的狀況，成為本館績效的平面化呈現。

此次佛光山文宣小組來館參訪雖為籌設編輯佛光山佛陀紀念館館訊事，然雙方在實務各方面進行廣泛的交流，實際交流的層面並不只限於館訊編輯事務，本館為公務單位與民間法人組織有所不同，然在服務的層面上卻又有相通之處，雙方的經驗分享，可說是一次良好的互動交流。☒

