出版線上

開展台灣文學無盡藏 啟動作家研究壯闊路

《台灣現當代作家研究資料彙編》簡介

圖/國立台灣文學館 文/趙慶華 研究典藏組

「台灣現當代作家研究資料彙編計畫」,由相關領域之專家學者纂輯作家手稿、影像、小傳、年表、 研究綜述、重要評論文章選刊及評論資料目錄,彙編成冊,預計分三階段逐年完成自台灣新文學之父 賴和以降,50位現當代重要作家的研究資料,完整早現作家的存在樣貌、歷史地位與影響。

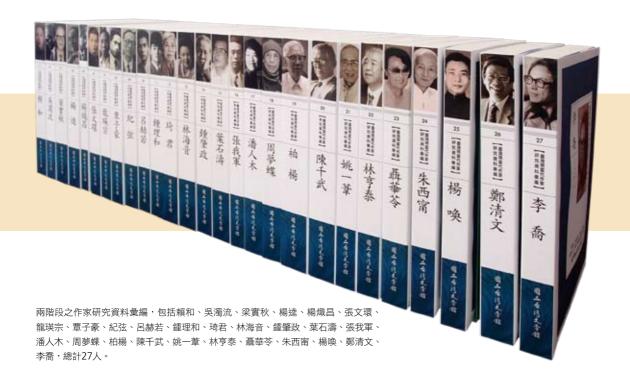
歷經百餘年的發展,台灣現當代文學已然蓄積 相當可觀且豐沛的能量,尤其是在近來文學創作與 出版市場所展現的旺盛生命力,可說是國內讀者與 華人文化圈有目共睹的事實。而對應此一日益豐饒 的文學樣貌,如何活化既有的資源,擴充文學史料 考察和使用的便利性,以厚實台灣文學的根基,不 僅是文學研究者關心的課題,對於台灣社會整體人 文素養的提升與深化,亦為十分重要的關鍵。畢 竟,文學之花要開得豐美燦爛,除了借助作家們的 文思灌溉,亦需仰賴評論者的慧眼與讀者的青睞作 為養分,才能使其枝枒繁茂。

有鑒於此,國立台灣文學館長期致力於台灣文 學史料的研究梳理,並思及應用推廣,自2004年即 委託財團法人台灣文學發展基金會展開《台灣現當代 作家評論資料目錄》編纂計書,建立310位台灣現當 代重要作家的評論資料條目,有系統地打造台灣文學 史料平台,讓讀者可在彈指之間獲取相關訊息和寶貴 知識。繼而更於2010年進一步將《評論資料目錄》 中近十萬筆的資料予以擴充、更新並數位化,建置 「台灣現當代作家研究資料庫」(http://cw.nmtl.gov. tw/),完成台灣現當代文學作家及系列作品資料查 考、運用的整合機制,逐步完善310位現當代作家評 論資料的確切性及新穎度,讓研究者能夠更便捷地掌 握相關研究動態,進而開闢不同的研究路徑及視野。

除此之外,為了具體呈現台灣現當代文學的發展 和研究成果,我們也在卷帙繁浩的文獻中擬定「台灣 現當代作家研究資料彙編計畫」,預計分三階段逐年 完成自台灣新文學之父賴和以降,50位現當代重要作 家的研究資料彙編。這個計畫主要是委請相關領域之 專家學者纂輯作家手稿、影像、小傳、年表、研究綜



「台灣現當代作家研究資料庫」(http://cw.nmtl.gov.tw/)。



述、重要評論文章選刊及評論資料目錄,彙編成冊, 完整呈現作家的存在樣貌、歷史地位與影響。截至 2012年3月為止,已陸續完成兩階段之作家研究資料 彙編,包括賴和、吳濁流、梁實秋、楊逵、楊熾昌、 張文環、龍瑛宗、覃子豪、紀弦、呂赫若、鍾理和、 琦君、林海音、鍾肇政、葉石濤(第一階段),張我 軍、潘人木、周夢蝶、柏楊、陳千武、姚一葦、林亨 泰、聶華芩、朱西甯、楊喚、鄭清文、李喬(第二階 段),總計27人。

綜觀這群出生於1890至1920年代的作家,雖 然置身於相近的時間座標,卻因面對迥異的歷史軌 跡和時代局勢,而在不同的地域空間演繹各自的生 命故事;但無論成長於日治時期的台灣,或是於 1949年前後由中國大陸渡海來台,他/她們皆有

一共同點,那就是均窮畢生之力,筆耕不輟,在文 學創作與文化活動等各方面作出貢獻,形塑了台灣 文學繁麗多姿的面貌。這套叢書的編纂出版,就是 提醒我們,重新溫習這些文學心靈曾經散發的光與 熱,繼之以更為勤懇的態度接續走上前行世代作家 們所開闢的文學之路。

因此,這不只是國內現行唯一全方位的台灣現 當代文學工具書,同時也是研究台灣作家、文學發 展的重要讀本;不僅具有概覽性,亦能呈現當下研 究現況並揭示未來研究指向。以此作為一極具代表 性的起點,搭配前述資料庫,相信能為台灣文學研 究奠定益加厚實的根基,並匯聚更多參與及持續前 行的能量。这