

# 第三次國立博物館館長聯席會報在本館舉行

文·攝影／左美雲 公共服務組

每半年例行召開的「國立博物館館長聯席會報」，第三次會議由台灣文學館主辦，邀請文建會（現文化部）所屬14所國立博物館館長與會，期望整合各博物館間之資源，針對相關議題凝聚共識，進而喚起各界對博物館事務之重視。

「國立博物館館長聯席會報」第三次會議，4月24日於國立台灣文學館舉行，共有來自全台14位文建會（現文化部）所屬博物館的首長參加。會中針對博物館「泥土化」、「國際化」及「雲端化」三大主題，探討博物館的使命與未來發展，與會人員發言踴躍，氣氛熱烈。

東道主台灣文學館館長李瑞騰以輪值身分，開場簡報「咬定青山不放鬆」，暢談現代化博物館的專業經營，從博物館的個體性、群體性及國際性，分享台灣

文學館推動相關業務的經驗及執行成果。李館長表示，台文館是一座現代化的專業博物館，除了收藏文學相關文物，定期策劃文學展覽、講座，推廣文學閱讀風氣，也期許成為台灣文學人的家。

在各館出席代表自我介紹之後，進行座談交流。國立臺灣歷史博物館館長呂理政、國立臺灣博物館館長蕭宗煌、國立歷史博物館館長張譽騰分別針對博物館的「泥土化」、「國際化」及「雲端化」，進行引言及業務執行分享。



第三次「國立博物館館長聯席會報」在台灣文學館舉辦，各館所與會代表於會後合影。

呂理政館長指出，回歸文化初衷，打造文化沃土，博物館「泥土化」的經營策略，基本上是重視偏鄉、關懷弱勢族群，落實文化平權的概念。去年十月開館的國立臺灣歷史博物館，規劃時十分重視無障礙設施，開館後有不少坐著輪椅的民眾夾在大批參觀人潮中前來參觀，但他認為這樣還是不夠，呂館長強調，為了讓更多人得以進入博物館，全面的無障礙設施環境是很重要的。

地球村的時代來臨，有關博物館「國際化」的議

# 情采飛揚

## 台灣文學行動博物館

### 西部巡迴展

台灣文學館精心規劃、打造「台灣文學行動博物館」以行動巡迴車至各地展出本館第一期常設展內容：「台灣文學的發展」及「舊建築新生命」本年度以西部地區為巡迴重點，入城進鄉，做您的好鄰居，讓您享受文學饗宴零距離。



#### 台灣文學行動博物館自暑假起，即將巡迴

桃園縣	07/14~08/05	桃園縣客家文化館
新竹縣	08/11~09/02	中興河道廣場
苗栗縣	09/08~09/30	客家大院
台中市	10/06~10/28	豐原地方藝文館
台南市	11/03~11/25	樹谷文化園區

#### 活動詳情查詢



「情采飛揚—台灣文學行動博物館」  
西部巡迴展 官方網站  
<http://www.tpk.url.tw/2012tle/index.html>



「情采飛揚—台灣文學行動博物館」  
西部巡迴展 粉絲團  
<https://www.facebook.com/2012nmtl>

國立台灣文學館 <http://www.nmtl.gov.tw/index.php>

指導單位 /  文化部 主辦單位 /  國立台灣文學館

題，由國立台灣博物館館長蕭宗煌進行引言。國際化有很多面向，如何建立寬廣、先端的國際觀，發揮台灣軟實力，除了舉辦國際交流展覽，也包含內部的整建，建構一個國際化的友善環境、無障礙空間，讓外國觀眾、新住民等可以瞭解博物館。另外，要促進國際化，博物館也要參與國際性博物館組織，如ICOM、AAM等，爭取辦理國際性博物館組織之社群活動，如INTERCOM、ICOFOM等，這些都是國際化的過程。

國立歷史博物館館長張譽騰以提升科技素養，文化資源科技化為子題，就博物館「雲端化」進行引言。張館長指出，網路已是資訊的主要戰場，雲端是個必定要面對的趨勢，當數位典藏、導覽系統、觀眾服務行銷都在網路上推動時，人們還要逛實體博物館嗎？實體博物館會不會被網路博物館所取代？他指出以往博物館以蒐藏為主，在館內提供服務，現在必須以服務觀眾為主，展開對外的服務。

各館所出席首長互動熱絡，座談間並針對館際間巡迴展覽機制、門票收費標準、落實文化平權等業務推動，進行意見交流及討論。透過此國立博物館館長聯席會議的定期聚會機制，期望整合各博物館間之資源，促進資訊相互流通，並針對相關議題凝聚共識，進而喚起各界對博物館事務之重視。☒