

# 情采飛揚，傳遞文學心

## 2011台灣文學行動博物館巡展紀實

文／黃佳慧 展示教育組 攝影／巫宗憲、國立台灣文學館

2010年起，本館「情采飛揚——臺灣文學行動博物館」為了將文學的資源散播，巡迴到台灣東部與中南部。今年（2012）為了持續運送知識下鄉，即將開拔巡迴西部尚未到達的各縣市，妥善運用結合在地的力量，以活動喚起文學活力。

回顧去年（2011）「臺灣文學行動博物館」以一台貨櫃車的形式巡迴台灣中南部，為達到分享文學資源，促進城鄉之間的交流，以雲林古坑為巡迴起點，以高雄做為年度最終站，包括雲林、嘉義、屏東、彰化、高雄等地。依循著中央「博物館下鄉」與台灣文學館持續向外分享教育資源的相關政策，延續前兩年的活動能量，希望行動博物館其所到之處，儘可能鄰近觀眾的居住地，甚至貼近到觀眾面前。展出期間，選擇藝文中心或國中等文教區域周邊，甚至也積極尋求到大學校園展出的機會，比如在屏東教育大學，辦理與在地學術、藝文資源結合的推廣活動。

館方透過行動博物館的立體空間，將「臺灣文學的發展」及「舊建築新生命」兩大常設主題展出，把一般靜態文字轉換為生動有趣的多媒體展示，引領民眾認識，進而能夠喜愛台灣文學。更透過隨車導覽人員的解說，讓觀眾深刻感受文學作家如何回應歷史的變動，寫下一篇篇關於這片土地的動人作品，並且看見作家在各時期書寫下面對不同文化轉變的心路歷程。

中南部的巡迴展出期間，本館在雲林縣舉辦了「臺灣文學的第一堂課」活動。在此幅員廣大縣市如雲林縣，則安排多點巡迴，除到山線中心古坑展出，也深入海線到北港鎮。以北辰國小為例，該校積極對應行動博物館的到來，每堂課特別安排班級學童至行動博物館「上課」，經過導覽人員與老師

的教學，同學們紛紛表示透過鄉土教學戶外活動，對台灣文學有初步的認識，並使本展達到推廣「向下扎根」政策的效果。

### 寓教於樂，呈現近代與古典文學

述說台灣文學之經典文學也是推廣活動的重頭戲之一。「我是孩子王」於4月28日在北辰國小辦理，古典文學一般對小朋友來說較有距離，但本活動將古典文學與遊戲結合，請現場老師與志工帶領孩童一邊吟頌《全臺詩》，一邊以圖象連結漢詩，參與活動的孩童不但專心聆聽，或者主動學習，還不時舉手回答志工的提問，完成後可以獲得孩童最喜愛的氣球贈品。

「詩情話藝」活動，5月7日於嘉義市政府文化局辦理，吟詩的活動以生動活潑的方式轉化，讓許多親子共同享受寓教於樂的書香活動。7月23日於彰化縣埔鹽鄉立圖書館辦理「來說書吧」，以活潑有趣的題材讓文學呈現多元的風貌，將故事結合各種表演方式，與觀眾零距離接觸，傳達文學的趣味性。

### 結合在地學術與藝文資源

為結合在地藝術與文化活動，以2011年為例，6月4日在國立屏東教育大學舉辦「臺灣文學週」、「賞玩馬賽克拼貼」等活動。該系為配合行動車展出，推出「文學週」活動，不但整合系上資源，也活絡了系上的學術研究風氣。推廣活動「賞玩馬賽



「我是孩子王」將古典文學與遊戲結合，帶領孩童吟頌《全臺詩》，並以圖象連結漢詩。

克拼貼」並結合在地著名的馬賽克拼貼藝術，吸引不少大學生前來參加。6月25日起巡迴到埔里展出，為結合在地文學家、當地物產與地方公所，配合第一屆「埔里咖啡節」活動，推廣文學咖啡。此外，在以收藏地方耆老文物著名的埔里圖書館4樓辦理「啡嚕巫永福文學特展」，與在地藝文人事共享藝文芬芳。

在「2012高雄國際貨櫃藝術節」展出期間，2011年12月10日起一連兩天辦理的文學推廣活動「文學·家——玩文字填空·送文學汽球」。本活動為了親近觀眾，大人小孩都可以參與。活動設計有三款文學館繪圖明信片，每張明信片背面印有一首收錄於《全臺詩》中描寫高雄的詩作，部分文字留白讓大家填空，現場也提供「提示」。小朋友陪大人逛展場，則可以拿笑臉氣球，在潛移默化中學習台灣文學，大人小孩皆大歡喜！

## 參與國際活動

為積極促進國際交流，並達到與城市文學交流的美意，以高雄巡迴做為壓軸，「臺灣文學行動博物館」也參與「2011高雄國際貨櫃藝術節」，展出場地在高雄市立美術館館前廣場，此場地之挑選以結合在地藝文資源為目標，並由滿足當地藝文人口的需求出發，故選擇地方性美術館、博物館、年度展演活動，以達到並擴大台灣文學行銷在地的版圖，推動行銷功效。本展展出自2011年12月10日至2012年1月



行動博物館參與「2011高雄國際貨櫃藝術節」，展出場地在高雄市立美術館館前廣場。

31日，除週一休館外，配合高美館開館時間，將展出時間調整為上午10時至下午6時，而高雄觀眾也相當捧場，把握機會前往觀賞，在假日時常創下近2千人次的參觀人數！

高美館前廣場的使用者，經過本館以間接式觀察法與問卷調查，發現除了很多美術愛好者，當地民眾中也潛藏許多對台灣文學充滿好奇與興趣的觀眾，許多人也對臺灣文學行動博物館翩翩來到高雄給予高度肯定。很多熱情的高雄鄉親還協助告知親朋好友，相偕扶老攜幼來看展，散步運動休閒之餘也享受台灣文學饗宴！

## 小結

在累積近千公里路程的巡迴旅程中，觀眾與行動車、與台灣文學館共同寫下了一頁又一頁動人的故事。不論是特地遠道而來、呼朋引伴、還是扶老攜幼，或是行動不便的觀眾，人們在展出中看到使他們有所觸動的物件時，能帶著不同的收穫回去，是我們所致力追求的。當觀眾聽到聽筒中的作家吟頌歌謠、文章，不論它是國語、客語、原住民語、福佬語，都能讓來自各種族群的觀眾，接觸到屬於她／他的母語文學，甚至有觀眾因而感動流淚，「感覺與作家透過話筒連結了」。這樣深入民眾生活，或者是和個人情感的交流與連結，也是我們透過台灣文學的展示，想要傳達給觀眾的。☒

【百年人文傳承大展】教育推廣活動

地點  
台灣文學館  
B1國際會議廳  
免費入場

文學系列講座

# 我的探索

百年人文的發展

跨越了時間空間

在這塊土地上萌芽生根

綻放出繽紛的花朵

2012/4/12 (四)

14:00-16:00

我在台灣現代小說研究領域的探索  
中正大學台文所教授

郝譽翔

16:00-18:00

我在台語文學領域的探索  
中山醫學大學台文系主任

廖瑞銘

2012/4/13 (五)

14:00-16:00

我在台灣現代散文研究(創作)領域的探索  
逢甲大學中文系教授

張瑞芬

16:00-18:00

我在英美文學領域的探索  
文藻外語學院院長

蘇其康

2012/4/19 (四)

14:00-16:00

我在臺灣古典文學領域的探索  
成功大學中文系教授

施懿琳

16:00-18:00

我在戲劇領域的探索  
清華大學中文系教授

王安祈

2012/4/20 (五)

16:00-18:00

我在中國文學領域的探索  
臺灣大學中文系暨台文所教授

柯慶明

2012/4/26 (四)

16:00-18:00

我在台灣現代詩研究領域的探索  
明道大學中文系副教授

蕭水順

指導單位/



主辦單位/



前30名入場觀眾將致贈精美紀念品一份

本活動提供公教人員研習時數登錄

地址 / 70041台南市中西區中正路1號

電話 / 06-2217201分機2306

