

豐收的一季

文／覃子君 公共服務組

這是忙碌的一季，也是豐收的。

9月，在張忠進副館長的率領下，展開為期10天的新馬參訪交流。從新加坡一路北上，沿著馬來半島，從南端的柔佛州、首都吉隆坡、北部的檳城；從西馬到東馬，造訪古晉、詩巫。行程是緊湊的，但收穫滿滿。本期以專題深入新華及馬華的文學現場，為您帶來最新的文壇動態。

整個10月，文學館熱鬧舉辦8週年館慶活動。二期常設展「台灣文學的內在世界」緊接著於10月22日盛大開展。我們以「鯤島浮現」作為原住民先後航海來台的意象；透過賴和〈一桿秤仔〉與林海音〈蟹殼黃〉文本，改編為魔幻劇場，傳達「競生與磨合」的主題；用影片「台灣文學的旅程」呈現台灣作家筆下獨特的文學風景……。本期專題特別由李瑞騰館長、策展人王嘉玲及林佩蓉為您深度導覽。

文學資源，是應該「滾動」的。2011年的「文學迴鄉系列活動」，共有28場次：南部系列6場、花蓮系列4場、台東系列6場、開卷系列8場、校園系列4場。我們邀請作家全台走透透。而「文學劇場巡演計畫」，則以去（2010）年「台灣文學獎」劇本類金典獎劇作《清洗》為母本，由原劇作家陳建成先生親自改編為舞臺劇《新天使》，在台南、高雄、嘉義巡迴演出。「文學·電影·地景推廣系列活動」則規劃「東北角宜蘭線」及「嘉義台南線」，由導演或影評人帶領學員走訪這些經典國片場景。

12月的台灣文學獎頒獎典禮，更是年度文壇大事。2011台灣文學獎長篇小說金典獎由張萬康以《道濟群生錄》奪下大獎，備受矚目。

本期，內頁擴增了，有滿滿的136頁，是文學豐收的一季。✎

廣告索引

台南文學特展（p.7）、臺灣文學史料集刊徵稿啓事（p.106）、銀鈴會同人誌作者協尋啓事（p.132）、2011國立臺灣文學館臺灣文學學位論文出版徵選（p.132）、台灣文學的活字典——黃得時捐贈展（封底裡）、文學開麥拉—文學電影地景特展（封底）