

出版線上

百年建築的生命史

《從臺南州廳到國立臺灣文學館》

文／陳秋伶 展示教育組

攝影／覃子君

《舊建築新生命——從臺南州廳到國立臺灣文學館》，以「歷史風華」、「建築美學」、「修復再利用」三輯介紹原臺南州廳；並邀請見證本建築修復的專家學者撰文，報導參與的過程與成果。書中大量蒐羅相關的人、事、地、物圖像，記錄這棟百年建築在時光流轉過程中形成的空間記憶。

《舊建築新生命——從臺南州廳到國立臺灣文學館》記錄了國立臺灣文學館近一世紀的發展歷程，全書以「歷史風華」、「建築美學」、「修復再利用」三輯介紹原臺南州廳。

輯一闡述時間流轉過程中，建築空間與人們記憶中留下的痕跡，從所在地臺南臺地生誕談起，接著是清領時期基地周邊環境的演變狀況，然後進入百年來建築的生命史：臺南州廳時期、荒廢時期、空軍供應司令部、臺南市政府時期、文化資產保存研究中心時期、國立臺灣文學館時期。輯二剖析建築式樣之美，深入建築結構元素、立面元素、構件與構造。輯三說明修復思維與構想、修復技法與成果，以及臺南州廳歷經百年淬鍊後，作為文學傳承使用的現況與願景。

每輯開頭以「當事人」書寫的方式，拉近讀者與建築間的時空距離，邀請見證本建築修復的專家學者撰文，報導參與的過程與成果：新舊建築軟硬體督導小組專家學者國立成功大學的黃斌與傅朝卿老師；修復再利用計畫主持人陳柏森建築師；統籌本建築修復再利用計畫、時任國立文化資產保存中心籌備處規劃組組長的范勝雄先生。專文之後是相關資料的彙編，主要包括國立文化資產管理總處籌備處的《老建築新生命》、《舊臺南州廳建築生命史筆記書》、《國定古蹟原臺南州廳修復與再利用工作報告》、《原臺南州廳修復技術研討暨研習資料彙編》等，也納



編本館第一期常設展「舊建築新生命」展示的內容，冀成為一本整體性、全面性的建築全紀錄。

本書除文字報導外，並大量蒐羅有關本建築的人、事、地、物圖像，由歷屆使用機關及相關人士提供許多珍貴的照片，以記錄在時光流轉過程中形成的空間記憶。此外，也在收集了多樣的視覺藝術作品和影像，包括：知名畫家廖繼春與在地畫家張炳堂的油畫；攝影名家林柏樑、李文雄的照片；邱錫勳的柏油畫、臺南郭綜合醫院郭宗正院長的水彩畫作、前奇美博物館潘元石館長的藏書票版畫，以及本館親子活動集體創作的撕貼創意畫，多樣活潑地呈現這座歷經政治、軍事、文化洗禮的百年建築。

本館成立迄今8周年，為了讓一般大眾能認識並更加親近這座歷史建築，本書以易懂的文字、圖像巡禮的編輯角度，呈現舊建築能有新生命的契機，以及可被期待的台灣文學榮景。✎

館務紀要