

# 台灣文學史邊界的擴大

## 「第八屆全國臺灣文學研究生學術論文研討會」側記

文／鍾秩維 國立臺灣大學臺灣文學研究所碩士生

圖／國立臺灣大學臺灣文學研究所

第八屆「全國臺灣文學研究生學術論文研討會」，在李瑞騰館長以宏觀的「台灣文學與國際視野」為題的演講呈顯開始，衆多論文的精采思辨，以及綜合座談會多位教授的懇切指點接續其後，末了則在黃美娥教授飽滿的熱忱中落幕。此次大會提示許多台灣文學研究新的可能方向與思考路徑，期待未來，這些新觀察視角能獲得實踐，顯現出台灣文學日新月異的研究活力與蓬勃朝氣。



第八屆「全國臺灣文學研究生學術論文研討會」共有15篇論文發表，各有可觀。



綜合座談以「臺灣文學研究之路的思考」為題，由柯慶明教授（中）主持，並邀請陳萬益教授（左1）、杜國清教授（左2）、林瑞明教授（右2）、陳培豐教授（右1）與談。

2011年6月4日、5日，對台灣文學研究生而言頗具意義，因為一年一度的盛事「全國臺灣文學研究生學術論文研討會」就在此際召開。這次會議堂堂邁入第八年，但卻是初次由臺灣大學臺灣文學研究所承辦。會議地點安排在臺大後門的霖澤館會議廳內，館旁一片蔥綠，正是學生們口中的「黑森林」。當日不同盛夏之酷熱，微風飄拂，會議便在習習輕涼裡展開。

開幕式由台大台文所所長梅家玲教授主持，緊接之後的便是國立台灣文學館李瑞騰館長的專題演講，講題「台灣文學與國際視野」，藉由一幅台灣地圖做為發端，透過島嶼台灣的輻射與連結，台灣文學在東亞與北美等區域的跨界流動與交流現象，獲致清楚的闡述，彰顯了台灣文學的開闊性與影響性，精彩內容為大會主題「臺灣文學史邊界的擴大」做了最佳詮釋。

演講過後，研究生論文發表的重頭戲接著展開。此次共有15篇論文發表，大抵都能扣合大會精神發揮，各有可觀，以下概述5篇獲獎佳作。

榮獲論文首獎的政治大學台灣文學研究所陳允元，他在〈在帝國的延長線上——1927年劉吶鷗的越境、閱讀與「上海憧憬」〉中，層次分明地釐清了劉吶鷗日記與作家身處的日、台殖民語境等問題，從而勾連出「日本——台灣——中國」的帝國延長線；評論人臺大臺文所馬翊航肯定論文出色，並建議不妨把「延長線」的概念與「轉接頭」做連結，進一步論述做為中介者角色的「台灣」的意涵。

而獲得第二名的是中興大學台灣文學與跨國文化研究所蕭智凡，其所發表的〈歷史、影像與記憶：台灣紀錄片中的歷史記憶與認同——以郭亮吟《綠的海平線》為討論對象〉一文，闡述紀

錄片《綠的海平線》中的國族認同、歷史記憶問題，討論人臺大臺文所黃佩茹稱讚選題新穎，條理分明，但在影像文本分析上，以為可再強化影像系統所該注意的其他美學問題的討論，例如圖像、鏡頭、聲音、表情等；此外亦不妨多與台灣歷史相連結，如此可以使論述內容更豐富。

至於第三名的成功大學台灣文學研究所蔡佩均論文〈文藝如何復興？文學有何進路？——再論《風月報》編輯取向之變化〉，該文取徑島外的《華文大阪每日》進而轉入探討島內《風月報》之編輯方向，如此另闢蹊徑的方式，評論人臺師大臺文所蔡祯樑在肯定之餘，同時針對文中部分史料的解讀，繼續做更深入的討論與提問。

獲得佳作獎的政治大學台灣文學研究所林嘉立所發表的〈回應現代性的族群認同建構與原住民文學：以拉黑子·達立夫的《混濁》為例〉，文中試圖替日漸豐富的原住民文學破除既有的「反抗」框架，此文問題意識甚有意義，唯評論人臺大臺文所甘焯文卻留意到本文的論述中，仍然隱藏著某種程度的「反抗」論調。

最後，另一篇佳作獎得主東海大學日本語文學研究所白春燕的論文，此文將台灣普羅運動的源頭從日本推延至俄羅斯，透過細密的史料爬梳，其論文〈1930年代臺灣·日本的普羅文學之越境交流——楊達對日本普羅文學的接收與轉化〉替已累積相當成果的楊達研究、日治時代左翼文學研究，再做更細微深入的闡發與觀點補充。評論人係就讀於日本東京大學中國文學研究室的明田川聰士，他循著日本帝國的內／外地文學之分和日本普羅文學自身發展脈絡，提出對本文的一些修改建議。

兩天論文發表結束之後，大會策劃一場綜合座談，題目「臺灣文學研究之路的思考」，會議由臺大柯慶明教授主持，清大陳萬益教授首先發言，主要在於回溯台灣文學學科體制化的過程，

接續其後的成大林瑞明教授則分享戒嚴時代研究台灣文學的困境，二人一裏一外表述了台灣文學研究從無到有的熱情打拚和憂鬱心聲。第三位美國加州大學聖塔芭芭拉校區杜國清教授，分享了UCSB臺灣研究中心和《台灣文學英譯叢刊》的歷史，並提出他對台灣文學研究未來發展的一些想法。至於中研院台史所陳培豐教授則有感於日前的黃春明與蔣為文事件，特別針對台灣語文特質和語文功能等面向，做了深入的剖析與辯證，同時也談到日本學界現代文學研究的一些新趨勢。最後，柯慶明教授暢談臺大在創辦臺文所的奮鬥過程，以及所內課程規劃安排、研究方向擬定的思考，並分享自身有關台灣文學教學和實務應用上的經驗。而在綜合座談會後，清大陳萬益教授與臺大台文所洪淑苓教授，又針對本次研究生論文來稿情形、研究趨勢、獲獎理由做了陳述與說明，這對於未來研究生之撰寫論文頗有助益。

最後，大會閉幕式由本次會議承辦人臺大臺文所黃美娥教授主持。黃教授以自身求學與研究的摸索經歷，重申本次大會主題「臺灣文學史邊界的擴大」的奧義：台灣雖「小」，但其文學內涵實「大」，做為研究者應儘可能挖掘新史料，並且思考新方法論與詮釋框架，以求台灣文學在主體性的建構、本土性之探索後，能在新階段中，努力尋求邊界的開拓與擴大，共創台灣文學研究的新局面。

第八屆「全國臺灣文學研究生學術論文研討會」，就在李瑞騰館長宏觀演講中的台灣文學版圖的呈顯開始，眾多論文的精采思辨接續其後，以及綜合座談會多位教授的懇切指點，未了則在黃美娥教授飽滿的熱忱中落幕。此次大會提示了許多台灣文學研究新的可能方向與思考路徑，我們期待在未來，這些新觀察視角便能獲得更好的嘗試與實踐，以顯現出台灣文學日新月異的研究活力與蓬勃朝氣。☺