

# 風起雲湧新文化

## 台灣文化協會創立90週年暨第10屆國民文化日紀念會

文／林芸伊 公共服務組

蔣渭水等人於1921年10月17日創立「文化協會」。2011年，是文化協會創立90週年暨第10屆國民文化日紀念日，10月9日，在蔣渭水裔孫同時也是蔣渭水文化基金會執行長蔣朝根責承下，邀集專家學者，假台灣文學館共同針對蔣渭水的文化事業進行深入對談並舉辦「文化協會會報」復刻出版贈書儀式。

10月17日，是文化協會創立90週年暨第10屆國民文化日紀念日，為紀念這個重要日子，遂由行政院文建會指導、蔣渭水文化基金會策劃紀念座談會暨「文化協會會報」復刻出版贈書儀式，並分別於10月9日假國立台灣文學館、10月15日假宜蘭縣史館、10月17日假創立大會的歷史現場大稻埕靜修女學校舉辦相關活動。10月9日當天，在蔣渭水裔孫同時也是蔣渭水文化基金會執行長蔣朝根責承下，邀集台南地區鑽研文化協會的專家學者；林瑞明、莊永明、陳文松，共同針對蔣渭水的文化事業進行深入對談，並於會後將「文化協會會報」復刻本致贈台灣文學館。

1920年11月，蔣渭水（1891.02.08~1931.08.05）在台北設立了「文化公司」，是為「文化協會」的前身，他認為有第一流文化的民族，才能創建第一流的國家，致力於從事（歐）戰後的思想、文化研究，推廣海外的新聞、雜誌、書籍的閱讀，讓社會群眾尤其是知識分子了解及研究世界上的民族解放問題。文化公司成立後二個月，在東京的台灣人向日本國會發起第一次「台灣議會設置請願運動」，加以1915年中國新文化運動及1919年五四運動的風潮，直接促使蔣渭水於1921年10月17日成立「文化協會」，希望引進新知識

新思潮，改造台灣人的身心靈，影響了台灣民主進程與文化風氣。文化協會是台灣極為重要的一個結社，蔣渭水因此被稱為台灣百年思潮的先行者，後世甚至將其視為台灣的「國父」。蔣渭水在日本政府的統治下，「想及台灣的前途，實不堪寒心」，目睹二〇年代的台灣人抗日解放運動，期望透過文化協會的設立，促使民眾將他們潛在的民族意識覺醒過來，冀望「漢民族的民族自覺，能把台灣作為我們的台灣，自行統治，團結一致，排除屈辱站起來」。為了遂行自治的遠程及文化改造的目標，文化協會發行會報、設置書局、舉辦演講及學術講座、提倡新劇電影欣賞，全面推動台灣文化啟蒙，成為本島反日本殖民統治非武裝抗日的母體。文化協會成立後，歷經台北師範學生的二次鬥爭、社會問題研究會的設置、台北無產青年的反抗、無政府主義戲劇運動的推行，終至走到困境，分裂為蔣渭水、林獻堂、連溫卿三個黨派。

文化協會宣傳機關報《會報》，介紹文化新思潮、民主學說、社會改革的新觀念，達到啓迪民智的作用，是台灣新文化運動的重要史料，除了引介社會新思潮，更在白話文新文學運動中扮演先鋒的角色。內容分為談論、智囊、隨筆、



文化協會會報遺孤本《臺灣文化叢書：臺灣文化會報·第三號》復刻版及漢譯本，由蔣渭水文化基金會值此90週年紀念日重新刊行。

文苑、創作、記事等。茲舉幾篇文章說明如下：〈可怕的沉默〉寓有對殖民壓迫沒有反抗是最可怕的沉默之意涵；〈飛機的和平使命及其文化所帶來的影響〉介紹飛機帶來的便利性，並期許交通運輸的改善能帶動各地文化均衡發展；〈對民主制度之淺見〉細述歐美民主主義與日本民主主義之區別。因言論的激烈，《會報》被日本殖民政府視為毒素，自第一號發行起至最後一號第八號發行止，皆以嚴峻的新聞檢查防堵散播，直至今日僅有第三號《臺灣文化叢書》，由蔣渭水外孫蔣伯欣及收藏家蔡滄龍保存，後捐贈予蔣渭水文化基金會典藏與出版。今年適逢文化協會立會90週年，有鑑於「文化協會會報」遺本有出版的必要性及急迫性，蔣渭水文化基金會將原文重新予以去斑打字排版，併刊中日對譯版本，發行精裝套書供有心人士典藏研究之用。

10月9日，紀念會座談學者林瑞明看見當日因應行政體系要求，插在台灣文學館門口的中華民國國旗，聯想起蔣渭水時代類似的青天白日黨旗，深有感觸，直言說今天舉辦紀念會，如能將文化協會黨旗置於門口，將更有意義。蔣渭水身處日本殖民政權之下，卻說出「身為台灣人，要感謝神」、「黨派悲歌皆為鯤島」的強烈民族意

識之語，令他相當感動。一般人身處異國政權統治之下，總會喟嘆自己不幸的命運，哀傷自己被神所遺棄，蔣渭水卻能將此種負面的思想轉為正向激情，其瞻仰未來幸福藍圖的勇氣可見一般。而蔣渭水身處日本教育文化薰陶之下，也學習了日本自古代以來不斷吸收接受強權文明的進取精神，終而成為推動台灣新文化運動的推手，他一生短短40年，自30歲創立文化協會，後10年歲月皆奉獻於台灣的民族運動，功績值得後人的效法。蔣渭水的新文化運動呼應了世界當時的民族潮流，他理出自己的一條路，為台灣文明的前行創造了極大的貢獻，其成敗雖有待後人認定，但對二〇年代的台灣情狀而言，真可說是勇敢順應潮流。座談會另外也提及文化協會會報的前身，包括《校友會雜誌》及《台灣青年》等刊物，其中論述了不少台灣當時婚姻與政治文化的檢討與省思。

今年適逢文化協會立會90週年，蔣渭水文化基金會除巡迴辦理紀念座談會及發行《會報》復刻本之外，並推出由殷正洋及洪瑞襄主演的大型音樂劇「渭水春風」，用音樂唱出蔣渭水可悲可泣的一生，於11月18日至19日，順利在台中圓滿劇場演出。☒