



台灣文學的 內在世界

責任編輯／王嘉玲 展示教育組、林佩蓉 研究典藏組

「台灣文學的內在世界」為國立台灣文學館第二期常設展，展出主題以自然、人文、社會等層面，觀看作家及其文學心靈等面向。二期常設展除了將原「舊建築新生命」換上新裝外，也設計了「複合式」展覽方式，將既有空間活化，創造更多展示機會，呈現台灣文學豐富、多彩的內在世界。

關於台灣文學的內在，台文館以在地性、全球化的角度，設計了一場豐富的台灣文學旅程，從聆聽土地的心跳開始，那是受來自於生養各族群的悲、喜、愛、欲所觸動。不同族群的作家用文學之耳聽見、之眼看見、之心感觸，在各個歷史階段，在各樣的「不同」之間互動，與彼此的文化產生碰撞，涵養出豐富的台灣文學內在。

於是我們有了創造「山海的召喚」、「族群的對話」、「文學的榮景」三大展區的想法，以具象徵性、足以描述呈現展區主題的文學作品為展品，期待在具有歷史、政經背景的觀照下，呈顯台灣作家的心靈與想望，追尋經過理解的融合脈絡，以建構多族文化共享的島國記憶與意象。

本期專題 I