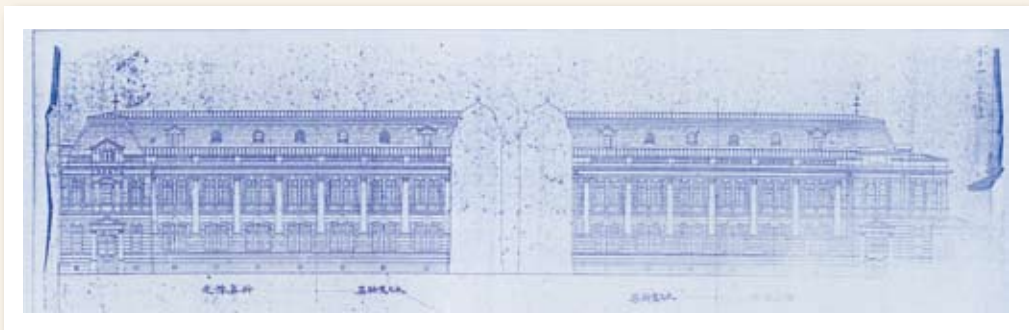


日治時期大正九年 本館館舍之增築建築藍圖

文／楊護源 研究典藏組 圖／國立台灣文學館

國立台灣文學館館舍前身為日治時期之台南州廳舍，為森山松之助所設計。2010年，張博碩先生捐贈四張館舍建築藍圖予本館，讓此棟百年建築的「身世」與「成長歷程」呈現出更清楚的軌跡。



圖一：台南廳廳舍增築工事建圖（剖視圖）。

國立台灣文學館館舍前身為日治時期之台南州廳舍，廳舍建物為森山松之助（1869-1949）所設計，初興築於大正元年（1912），落成啓用於大正五年（1916）。由圖二、三之台南廳廳舍上視平面圖（一階、二階、三階）來看，建物落成之初作為台南廳舍，建物空間一樓主要為接應室（今服務台）、庶務課事務室（今展場A）與警務課事務室（今展場D）；建物空間二樓為廳長室（今展場E）、食堂（今兒童文學體驗室之前半部）與標本室（今人事室辦公室）；建物空間三樓為圖書室（今館史室）。由廳舍內部空間安排可知，日治初期台南廳政府之業務劃分僅庶務、警務兩課，也反應地方政府當時的政務重點；另對比館舍建物現狀與台南廳廳舍上視平面圖可發現，自日治時期台南廳舍落成至今，建物主體多有新築增建。

大正九年（1920）台灣地方行政制度變革，頒布州制，台南廳改制更動為台南州，原台南廳廳舍改稱台南州廳舍。由圖一、四之台南廳廳舍增築工事建圖（剖視圖、正視圖）更可清楚發現大正九

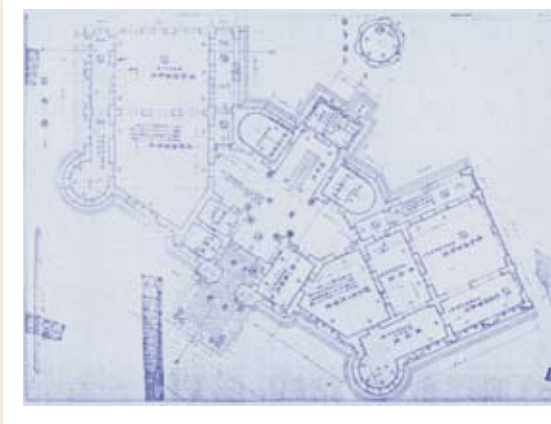
年台南廳廳舍有增築新建之工程。此次增築可能為配合台灣地方行政制度變革，為增加州廳舍空間而在原建物的左右兩翼有新建之狀況。由圖一、四來看，左右兩翼樓之入口均為山牆式門廊、左右有托次坎柱式與拱心石飾門拱之設計，二樓為平拱窗，屋頂斜頂上開老虎窗與牛眼窗，樓外牆為重覆連續式建築裝飾元素構成，成功延續了原廳舍建物設計之美感。

經由台南廳廳舍增築工事建圖的解讀，可得知大正九年台南廳廳舍的增築新建工程，使現今國立台灣文學館館舍建物之原始架構大體完成，就此而言，台南廳廳舍增築工事建圖與台南廳廳舍上視平面圖讓台灣文學館館舍的「身世」與「成長歷程」呈現出更清楚的軌跡。

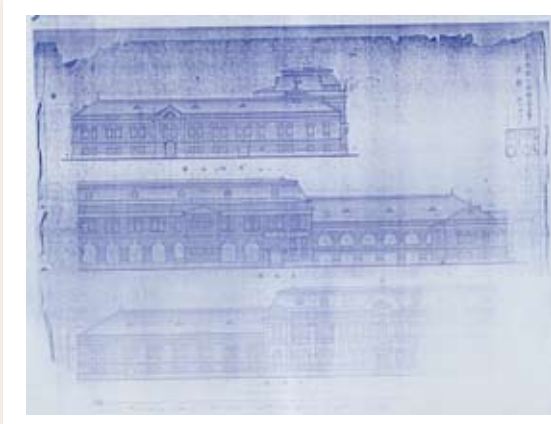
本項捐贈品由建築師張博碩先生於2010年9月捐贈入館，張先生世居府城為建築師世家，其將所藏捐贈本館，為其基於歷史感與對鄉土之關愛，亦為對台灣文學館之信任與認同。✎



圖二：台南廳廳舍上視平面圖（一階、二階）。



圖三：台南廳廳舍上視平面圖（三階）。



圖四：台南廳廳舍增築工事建圖（正視圖）。

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館於2007年6月印製《1997~2007捐贈芳名錄》，捐贈芳名記錄至2007年5月底止，未來將按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈台灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，而不在此備載。懇請繼續惠允贈書。感謝各位，並請繼續支持與不吝指教。

2011年5月至2011年8月捐贈芳名（敬詞省略）

郭嗣汾	郭嗣汾手稿等
陳麗卿	陳麗卿手稿、圖書等
林亨泰	林亨泰手稿、照片
陸森寶	陸森寶手稿
娃利斯·羅干	娃利斯·羅干手稿
林煥彰	林煥彰手稿、圖書
葉維廉	葉維廉手稿
杜潘芳格	杜潘芳格文學文物
黃錦樹	黃錦樹手稿
齊邦媛	齊邦媛手稿
張錦忠	張錦忠手稿