

推廣文學好書，耕耘文學園圃

文／陳秋伶 展示教育組

國立台灣文學館自民國100年起承接文建會「文學好書推廣專案」。100年第1期申請件數比往年倍增，最後獲審查通過者高達37件，累計總價購數量為9,828冊，並分送圖書館、學校等單位，供編目推廣。

為協助文學好書出版，增加作家發表管道，推廣文學作品閱讀，國立台灣文學館自民國100年起，承接行政院文化建設委員會辦理多年的「文學好書推廣專案」。

「文學好書推廣專案」每年分為2期辦理，第1期申請時間為2月1日至2月28日、第2期為8月1日至8月31日，適用申請者為具有中華民國國籍，經營或從事文化藝術、出版事業之自然人或合法立案之團體，申請著作為近一年內在台灣印刷出版且作者具有中華民國國籍之台灣現代文學出版品。

審查委員由台文館遴聘大專院校文學領域教授、文學類報刊（雜誌）主編或文學類作家等學者專家約計數人共同組成，同時，凡當期申請案件書

籍中有為之寫序、推薦、擔任編輯或作品蒐錄於書籍等情形，則予以迴避，而不列入審查委員遴聘名單。審查方式採書面審查（初審）及會審（複審）兩階段進行。

本年度第1期申請件數比往年倍增，共計81件，最後獲審查通過者達37件共44本（含3件套書），每本購買數量100~400冊不等，累計總價購數量為9,828冊。該批文學好書以價購方式分送圖書館、學校等單位，供編目推廣。

目前刻正辦理本年度第2期審查作業中，明年度將持續此推廣作業，歡迎從事文化藝術事業之創作者以及團體踴躍參加。☞

國立台灣文學館「文學好書推廣專案」 100年度第一期審查決選名單

《昨日之內——金門馬祖綠島及其他》、《筆花·張騰蛟散文選（一九七三～二〇一〇）》、《摸，有什麼不一樣》、《看，你有沒有看到》、《聽，哪是什麼聲音》、《吃，這味道你喜歡嗎》、《聞，哪是什麼氣味》、《詩人萬歲》、《飛，我一直想飛》、《原來孔子這樣說》、《履禮怨》、《被遺忘的1979——台灣油症事件三十年》、《98年度文選、散文選、小說選、童話選》、《終於起舞》、《山櫻花的故鄉》、《我的憂鬱你明白——精神科病房心靈遊記》、《唐村》、《不能停止的浪漫》、《慢讀/唐詩——愛上源自生活的美麗》、《晶晶 亮晶晶》、《嘉南平洋的珍珠》、《努力工作：我的家族勞動紀事》、《母親的六十年洋裁歲月》、《零與無限大：許文龍幸福學》、《在你的上游》、《我的心肝阿母》、《詩的信使——李敏勇》、《陳義芝詩精選集》、《喪禮上的故事》、《畫架上的進行式》、《放齋絮話》、《微憂》、《聖謚林》、《花甲男孩》、《巫婆任務》、《小小冒險王》、《爺爺的傳家寶》、《漢字好好玩1》、《漢字好好玩2》、《風起時》、《火殤世紀：傾訴金門的史家之作》、《童年往事》。（以投件順序排列）