

營造親善書香環境

文／李欣如 文化工作者 攝影／黃建達

「台灣文學教室」除邀請台灣文學領域專業師資進駐授課外，更於6月完成空間調整，打造親善環境並引進窗外風景，讓原為倉庫的空間變身為光影交錯的虛實場域。



入口鳳凰樹樹木的剪影反映在室內牆壁上，從而柔和牆體生硬表現。



藉由符合空間調性的家具，塑造出一個適合閱讀、會議的空間。



桌椅排列打破以往傳統座位陣列的規矩，提供教學上和 culturally 舒適的使用環境。

為提升文學閱讀、欣賞與寫作風氣，國立台灣文學館特別於今年乍暖還寒之際，將長期推動的工作以「台灣文學教室」的方式，加以落實。除邀請台灣文學領域專業師資進駐授課外，還著手打造親善環境並引進窗外風景，讓原為倉庫的空間變身為光影交錯的虛實場域。

台灣文學教室的窗外即是初夏就會展現美麗嬌艷紅花舞群的鳳凰樹，其枝極有如展翅於天空中的火鳳凰，理所當然的成為教室之一景。以畫筆讓投映在牆上之鳳凰樹剪影，化刹那為永恆，再透過以玫瑰白為基底的牆面，讓一天之中納進室內的所有光線，有了最為適切的存在。

移走了金屬見方的桌椅，取而代之的是原木素材之桌椅、書櫃與櫥櫃，或正或圓，還刻意降低高度，方便師生們隨著課程與需求隨意變換，正如它所散發出的溫潤自然之質感。簡潔俐落的空間，在既有課程之餘，也適合做為會議與接待賓客之處所。

台灣文學教室之空間並不寬敞，但藉由家具線條與比例的結合，展現出小而美、美而巧之細膩。當親善空間逐漸成型之際，豐富多彩的情感於是有了交集……。