

時空過隙的光華

文／覃子君 公共服務組

「身為英美文學與比較文學學者以及中英雙語知識分子，如何認知自己的角色，發揮位於內外之間的作用，一方面善用手邊的文學與文化資源，努力做出有別於他國的研究，讓人認識到台灣這個學術與批評場域可能具有的意義與貢獻，另一方面藉由引介國外的知識與經驗，厚植在地基礎，豐富本土的文學與文化，這些都是多年深自期許的目標。」單德興教授在本期「想法與遠景」中分享了一個外文人看台灣文學研究的觀察與期待。

從網路數位脈絡來觀看台灣文學的發展，建構一個文學史為核心的「台灣文學網」，結合資料庫、影音屋、展覽場與外譯房的文學之夢，如何實踐？李瑞騰館長分享了他的台灣文學網之夢，在本館過去所做的台灣文學基礎工程之上，朝著開啓一扇進入台灣文學便利之門的方向努力。

這一季，配合518國際博物館日，我們端上「博物館日玩文學」，以遊戲之名，為來館玩文學的朋友邀集生活想像。而備受關注的「2011府城講壇」，也於4月起開講，10場名人專家主題講座，等待知惜者的傾聽。「2011台灣文學教室」第一期課程「台灣歌仔簿（冊）的唸讀、欣賞與研究」、「閱讀台灣文學大師」、「女性書寫工作坊」、「青少年創意讀劇工作坊」，進過文學教室學員們雖然陸續下課，他們對文藝創作的熱情也許已經萌發。

文學不只是閱讀，我們邀請不同領域的文化人、觀察者，一起創造文學被了解、被聽見、被看見的機會。這是「台灣文學導讀計畫」的目標與收穫。我們跳脫文學研究的視角，結合聲音的傳媒資源，引領聽眾走進台灣文學史的光廊。

每季一期的通訊，我們記錄了這個機構的點點滴滴，也以一期一會的珍重，重述館舍周遭時空過隙的光華。☒