在日常生活中聽・文學開講

台灣文學導讀計畫啓動

文／林佩蓉　研究典藏組　　攝影／林佩蓉、簡弘毅

藉由媒體角度，以提問的方式，跳脫文學研究的視角，台文館結合聲音的傳媒資源，開展「台灣文學導讀」，階段式的設計「專題」。一個小時，一位作家，自收音機、廣播電台頻道中，文學的發展與作家身影清晰。

文學不只是閱讀，導讀計畫邀請不同領域的文化人、觀察者，讓文學產生了更多元的被了解、被聽見、被看見的可能。

當種子落在沃土裡

近幾年來，推動、培養文學幼苗，一直是國立台灣文學館（以下簡稱台文館）的重點發展方向，也嘗試在不同年齡與領域中，散播文學的種子，靜靜的等候成長茁壯，期待開花結果。將發展文學的起初動念，比喻爲種子，同時也將文學工作視爲勞動的實踐。一座文學博物館，可以自許作一個稱職且辛勤的園丁，也當然必須視所在之地，具有肥沃之姿的富饒土壤。

種子必須落在肥沃的土壤裡，才能擁有良好發展的可能。護守一個個珍貴的可能，台文館努力尋找許多精彩的多元方案，關注文學環境的推動與培養，例如透過行動博物館將室內的展覽推向戶外，延伸另一個展示的舞臺，又如拓展「台灣文學獎」的觸媒，讓得獎作家巡迴演講；週末週日的「府城講壇」、「台灣文學教室」邀請各領域的作家、學者來府城，與民眾面對面，話文學，也習文學。

台文館這幾年逐漸從灌溉文學花園的園丁角色，增加了沃土培育者的身分。將文學活動內在化之後，關於台灣文學的特色、知識，如何有效度的進駐到一般民眾的日常生活中，成爲或休憩於茶餘飯後、或奔忙於士農工商之際，可以談論與分享的話題。這樣的意念想法，時時存在於年度的預算與館務推動的計畫書裡。

一個靈感，文學開講

2010行之半年，台文館遇見胡忠信先生。一位打滾於傳播界數十年，冷眼觀察台灣社會百態、熱情實踐文化工作的新聞媒體人，在其獨立運作以「中廣新聞網，新聞大解讀，胡忠信觀點」這樣向中廣「言論租界」的方式，十年來建立了「自主設定議題，邀請與談貴賓，達到一般新聞節目無法企及的人文底蘊、歷史縱深以及國際視角」這樣的機制，台文館或巧遇，或在文化推動理念上一拍即合，台文館透過與胡先生在廣播電台策劃的「文藝復興專題」，擬訂台灣文學相關的議題，邀請熟悉文學的學者，離開校園講堂，走進錄音室開講文學，台文館在既有的文學傳播基礎上，加上胡先生在社會各階層的聽眾，透過學者開講，他們自我挑戰看來嚴肅的文學議題，在胡先生自述是「『學而時習之』、『有朋自遠方來』，是一種心靈滋長與腦力激盪」的推動下，「台灣文學導讀計畫」於焉形成，快速啓動。

日常生活中的文學與媒體

藉由媒體角度，以提問的方式，跳脫文學研究的視角，台文館結合聲音的傳媒資源，開展「台灣文學導讀」，階段式的設計「專題」。2010年9月以「台灣作家」作爲第一階段，文學由作家的文化活動與創作的文本積累而成，在不同時代爲當時以及後來的世代留下深刻的痕跡與記憶。這樣的軌跡以台灣本土文人「出現」／興起開始，自清領到戰後一路鋪排，範圍觀照族群與年代，設定六個議題，邀請長期關懷、研究的學者，接受胡忠信先生的訪談，分別是清領時期的竹塹詩人陳肇興，由林翠鳳老師主講；日治時期的人道主義者楊逵，由林瑞明老師主講；戰後初期隨國民政府還台的軍人作家姜貴，由應鳳凰老師主講；客家笠山農場下的筆耕者鍾理和，由鍾怡彥老師主講；文風爲文壇異數者七等生，由廖淑芳老師主講；文武皆備的夏曼・藍波安， 由浦忠成老師主講。在談話與問答之間褪去嚴肅論述文學史的外衣，走進關於文學史的精彩光廊。台灣文學史或者知識性的話題開始在人們下班的途中、散步的路上、準備餐點等過程中產出。一個小時，一位作家，自收音機、廣播電台頻道中，文學的發展與作家身影清晰，台文館同時安排相關領域的研究生在現場進行側錄與側寫，將空中的語言轉成閱讀的文字，一字一句爲文學史留下撰寫的記錄與痕跡。

2011年，台文館再次與胡忠信合作，繼而推出以文學議題的專題，「台灣女性書寫」於焉形成，爲時代進行抽絲剝繭，利用歷史軸線巧妙佈局，閱聽者可自每一個議題及作家介紹中看見文學史知識的持續延伸。這些作家及講述者分別是：清領時期的古典詩人／黃美娥老師；泛談日治下女性作家作品 ／許俊雅老師；戰後五六〇年代的新聞人、編者、作家／封德屏老師；推動兒童文學之手／馮季眉老師；原住民女作家的書寫記憶／劉秀美老師；外省女作家，家國之間／梅家玲老師。許多在男性或國族的中心論述下，原本微弱不明顯的身影，早已在未層中斷的書寫歷程中，代代傳遞，累積了豐厚的創作，腳踏實地的耕耘，沉默的擔任幕後的推手，穩健的前進，忠實的護守，女性的書寫，所書寫的女性及相關議題，在這一階段的專題中，創造了可延伸的開展視野。

不只是現在，還有持續的未來

導讀計畫啓動之際，台文館逐漸體會，文學不只是閱讀，她透過不同領域的文化人、觀察者，產生了多元的被了解、被聽見、被看見的可能。有效度的傳播、媒體的呈現，將使文學推廣工作事半功倍，如何在這範疇上，予以更深層的紮根於肥沃的土壤，更細心的澆灌滋潤，吸引更多民眾靠近、親近、熱愛，文學與生活，零距離，會是台文館持續前進的關懷與願景。

你可以在這裡，聽到精彩的文學開講
國立台灣文學館 文學影音館
http://www.nmtl.gov.tw/video/
文學導讀　搜尋
未來，這些動聽的聲音，將轉成文字，結集出版，敬請期待！