

文學心靈重建，故事志工到大愛園區

文／陳麗如 國立台灣文學館故事志工

攝影／魏妙玲

位於高雄市杉林區的大愛月眉園區，隱身在綠意盎然的山林中。台灣文學館於6月11日召集故事志工一同到園區為小朋友說故事、動手作。



故事之餘，小朋友利用「鳳凰樹的莢果」進行創作，孩子們個個創意十足。

當車子由3號高速公路轉行到台28線道時，從快速穿梭的車陣條地進入綠意盎然的山林中；我們比預訂時間提早30分來到了「大愛月眉園區」。

初次探訪，正如媒體中所見影像，井然有序排列整齊的灰色集合住宅，一塊塊留下語彙的大愛之石，遠景群山環繞，空氣清新；見到孩子們個個精神飽滿，臉上充滿期待，課輔班的麗麗、圓圓兩位指導老師說：「孩子們很早就 classroom 集合準備參與課程活動。」

這是配合文建會指導作業，由台灣文學館館員召集故事志工成立服務團隊，6月11日第一次率隊到高雄杉林區的大愛月眉園區為小朋友說故事。

首先，由故事志工美英老師帶領熱身活動，小朋友個個聚精會神，認真專注於老師的一舉一動。本館館員妙玲則化身為影像記錄者，留下一張張生動自然的相片，現場單槍投影機無法如預期播放PPT檔，最後決定分組進行故事帶領活動。

美瑜老師在教室帶領中高年級的孩子，美英老師則帶領低年級的孩子；以天為幕，席地而坐，以

自然的方式伴隨陽光、輕柔的微風聆聽故事。教室中美瑜老師以輕柔的聲音引導進入繪本世界，大孩子們以熾熱眼神回饋帶領人，隨著繪本中豐富的色彩、精緻的繪圖技巧、如詩句般的內文與文學的世界相遇。

DIY活動由美英老師帶領，麗如老師協助；為了此次活動，美英老師將收藏的「鳳凰樹的莢果」提供孩子們使用，其前置作業繁瑣費時，但成效卻特殊非凡。孩子們動手繪製，有些自我要求高，有些聯合創作無限創意，可見孩子們自由創造的能力無限寬廣。此次活動運用自然界的素材，讓孩子能更深層體驗與自然相依共存的道理。

活動結束後，課輔班老師也談起剛成立的班級，一切資源、人力均不足，非常感謝文學館參與活動並帶領志工深入山林，盼還能再次到臨。這一趟山林之旅，我們帶回了孩子們的歡笑與美好回憶，也期待能再度與孩子們一同體驗繪本世界，一同分享文學豐盛之美。☘