

情采飛揚

2011年台灣文學行動博物館雲林巡迴紀實

文／黃佳慧 展示教育組

「因為雲林鄉親的熱情，台灣文學行動博物館首站就到雲林！」繼2010年東部巡迴展後，中南部巡迴展第一站在雲林，我們再次透過行動博物館的「行動力」，與地方接力，一同帶動文學的交融與回應。

內情外采，飛揚

由國立台灣文學館（以下簡稱台文館）推出的「情采飛揚——台灣文學行動博物館中南部巡迴展」滿載著文學「情」、「采」，所組合的豐富文學展覽，在全台各地趴趴走，要拉近文學和民眾的距離。2011年，我們以台灣中南部為巡迴重點，首站於3月23日駛進雲林縣位於山線的古坑鄉綠色隧道，展至4月13日，隨即於4月14日整裝開拔至海線的北港鎮北辰國小展出，展至4月28日，接續開往嘉義、屏東、南投、彰化等縣市。

今年，台灣文學行動博物館巡迴活動主題定名為「情采飛揚」，依台文館李瑞騰館長之詮釋為：內情外采，指文學內在的思想情感和外在的辭藻形式。為使台灣文學的內涵與形式更親近民眾，希望藉由推動「台灣文學行動博物館」的巡迴展示模式，將台灣文學推廣到社會基層，讓民眾藉由接觸台灣文學，進而認識台灣文學之文化價值。在各地巡迴時，我們也結合在地特色辦理相關活動，與地方合作、共享文學教育資源，透過行動博物館的「行動力」，帶動與地方文學的交融與回應。

文學到雲林，不是夢

3月23日召開的古坑鄉綠色隧道舉辦巡迴開幕記者會，雲林縣文化處處長李明岳表示，「文學到雲林不是夢！」，經過該處費心爭取與雲林鄉親的呼喚，「台灣文學行動博物館」迢迢來到雲林與大

家見面，對當地來說是一大盛事；本館李瑞騰館長也在致詞中回應：「因為雲林鄉親的熱情，台灣文學行動博物館首站就到雲林！」

開幕現場由雲林縣文化處處長李明岳及科長黃長永、台文館館長李瑞騰、古坑鄉鄉長林慧如、永光國小校長王贊富、北辰國小教務主任陳玉龍等貴賓，以「文學之筆」啟動展覽，現場氣球冉冉上升，也象徵本次展覽主題「情采飛揚」，將台灣文學的種子散佈至台灣的各個角落，帶動愛好文學的風氣在各地成長茁壯。古坑鄉綠色隧道位於交通便利之處，假日有眾多觀光人潮，除當地民眾外也有許多外來觀光客，可兼顧不同參觀族群。

結合在地特色的開幕與活動

雲林本身具有悠久而豐富的藝文基礎，包括：廟宇文化、華山文學步道、詩人節之辦理、布袋戲館、各地故事館……等，值得一遊。本館於展覽期間受雲林縣政府文化處協助，合作辦理行銷推廣、教育參觀與相關活動，讓莘莘學子能夠藉由學校與官方的資訊管道前往參觀，走進文學世界，賞玩其個中韻味。

為結合當地文化與教育資源，行動博物館也在此擔任地方藝文發表平台的角色，開幕暖場活動邀請永光國小四年級和六年級的太鼓隊表演「鼓舞飛揚」及「醒獅」等兩首精彩曲目，接著由華山國小



李瑞騰館長（中）與雲林縣文化處處長李明岳（右3）、古坑鄉鄉長林慧如（左3）等貴賓以「文學之筆」啟動展覽，氣球冉冉上升象徵「情采飛揚」，將台灣文學的種子散播至台灣的各個角落。（攝影／李欣如）



為結合當地文化與教育資源，行動博物館亦擔任地方藝文發表平台的角色，開幕活動邀請永光國小太鼓隊表演「鼓舞飛揚」及「醒獅」。（攝影／黃佳慧）

盲生沈彥霖同學進行長笛表演，並在車內展出雲林當地作家書籍供民眾現場閱讀。此外，4月28日於北辰國小辦理教育推廣活動「我是孩子王」，現場老師與志工帶領孩童一邊吟頌台灣古典詩，將漢詩內容結合氣球造型的製作呈現，以生動活潑的方式讓台灣文學親近孩童，讓親子共同享受寓教於樂的書香活動。

台灣文學的第一堂課

本館於北辰國小展出期間，由於本展展出地點位於北港鎮周邊文教區域，緊鄰學校，故每日均有大批參觀人潮；尤以北辰國小積極對應行動博物館的到來，每堂課特別安排學生至行動博物館「上課」，經過導覽人員與老師的教學，讓同學對台灣文學有初步的認識，達到推廣的效果，散播台灣文學的種子於在地發芽茁壯。

「台灣文學行動博物館」兩大展出主題，分別為「台灣文學的發展」及「舊建築新生命」。前者以「牛」和「鐵支路」為意象，象徵台灣文學從「踏實、本土」變成「進步、飛躍」，並透過不同族群與時空的文學作品，刻畫每個時期的文學發展主軸；後者呈現文學館建築的前世今生。

館方透過行動博物館的立體空間，將靜態文字轉為生動有趣的展示，讓民眾認識且喜愛台灣文學。行動車內還有隨車導覽人員提供解說，並配合「台灣二十位代表作家電子書」、「觸控式的水牛圖詩作」等多媒體設備與民眾互動，讓民眾藉由這些展示媒介，深刻感受到文學作家如何回應歷史的變動，寫下一篇篇關於這片土地的動人作品。☒