

珍藏的回聲・永遠的想念

「三毛兒童文學主題書展」

文・攝影／蔡佩玲 展示教育組

三毛幽默生動的文筆，不按牌理出牌的真性情，其浪漫神秘的文學世界，讓小朋友也能透過她的作品一同來感受。



藉由影像文字傳達認識三毛；旁邊為三毛珍藏寶貝〈木雕鳥〉的不同材質再製品。

三毛在華文世界中可說是空前絕後的傳奇，其充滿生趣、引人入勝的筆觸將《撒哈拉的故事》寫得活靈活現，也成為現代流浪文學之作，適逢三毛逝世20週年，國立台灣文學館兒童文學書房特別於3月17日至5月29日展出「嘿，分享我的寶貝——三毛兒童文學主題書展」，精心挑選三毛相關著作，期望讓小朋友們得以認識這位文學之寶，親近三毛那童趣浪漫且充滿異國風情的文學作品。

此次兒童文學主題書展除眾所熟悉的著作《撒哈拉的故事》外，還展出《我的寶貝》、《鬧學記》、《我的快樂天堂》、《送你一匹馬》、外文翻譯漫畫作品《娃娃看天下》等相關著作；《娃娃看天下》除近幾年出版的版本外，更展出早期出刊的小冊漫畫版本，還有在《800字小語》中所收錄的短篇散文作品〈還給誰？〉；展示上也搭配了影像詩句及不同材質再製的三毛珍藏寶貝。

熱愛看漫畫書的三毛，因喜愛漫畫家張樂平先生《三毛流浪記》作品，而將其後期筆名取名做三毛，其翻譯的《娃娃看天下——瑪法達的世界》可說是三毛心愛的漫畫之一，當時與先生荷西最大的滿



「嘿，分享我的寶貝——三毛兒童文學主題書展」以鮮豔活潑的色彩與極富童趣的呈現方式。

足就是在發薪日時，拿著幾張小錢，一同去書店再抱一本「瑪法達」的新漫畫回家。對三毛來說，這個迷人的「瑪法達」，不僅使生活充滿生趣，甚而從中得到了人生的啓示：「道盡了人世間不盡的面相，幾聲清脆的童言，一些在笑聲裡的啓示，看似順風飄過，不著痕跡，其實卻已吹入人心。（三毛）」

透過此次兒童文學主題書展，不僅讓小朋友親近三毛那充滿傳奇色彩絢麗的文學世界，更得以感受其平易近人、充滿童趣的一面。☺