

# 在博物館日遇見文學

## 「博物館日玩文學」系列活動報導

文／陳昱成 公共服務組 攝影／覃子君

五月，風和日暖，國立台灣文學館配合「518國際博物館日」，推出各式能親近大眾生活的各式主題活動，拉進博物館與民衆之間的距離，試圖讓民衆走進博物館，從生活中感受文學元素。

### 博物館日系列活動，將文學融入生活

孕育於府城的文學家葉石濤曾說：「這是個適於人們做夢、幹活、戀愛、結婚悠然過日子的好地方」。五月，風和日暖，國立台灣文學館配合「518國際博物館日」，推出各式能親近大眾生活的各式主題活動，拉進博物館與民衆之間的距離，試圖讓民衆走進博物館，從生活中感受文學元素。

這一系列活動以「博物館日玩文學」為名，包括10日至31日收件的「發現·文學風景——第三屆台灣文學館攝影圖文徵件比賽」、14日至15日的「文學創意市集」、18日的「博物館專業講座」、21日至22日的「文學路線踏查：葉石濤的府城文學地圖」，邀請住在府城及全台各地民衆一起蒞臨台灣文學館，看展覽、聽音樂、聽演講、玩闖關、逛市集、寫明信片，留下獨特的參觀經驗！

### 圖文徵件比賽，iPad2大獎誘人

今年進入第三屆的「台灣文學館攝影圖文徵件比賽」以「發現文學風景」為主題，結合facebook（臉書）與plurk（撲浪）網路即時分享功能，辦理創意圖文徵獎活動，網站上線一週即破萬人瀏覽，參賽者只要上傳100個文字，敘述獨特的台灣文學館參觀經驗，再搭配適合的攝影作品，就有機會把iPad2及iPod Nano、MP3 Player、潮流LOMO相機等大獎抱回家！



獨立出版社以熱情作出獨立而小眾的出版品，南部讀者對此反應熱烈。

或許是此次提供的iPad2獎品魅力強大，活動一推出，就吸引不少民衆詢問，這次比賽與去年相較，沒有區分參賽組別，也不限參賽件數，文字更從200字降為100字為限，讓大家在有限的文字篇幅內為文創作，同時也希望簡潔的文字，更適合在網路上閱讀，更能沒有壓力地即時創作、進行情分分享，就像平時在自己的臉書或撲浪上塗鴉一樣。

今年度公服組工作團隊也首度邀請散文家王盛弘進行示範，分享他的台灣文學館經驗，希望透過象徵性的書寫，激發民衆各自的參訪經驗，他的〈中正路1號〉，把文學館與台南的在地濃厚的文化特色，透過文采突顯了出來：

搭計程車，途經中正路一號，  
我張望車窗外那幢典雅兼且莊重的建築，出聲：「這是哪裡啊？」我是明知故問，想聽聽在地人的說法。  
司機透過照後鏡看了看我，嘴角微微一掀，有淡淡的笑容：「這個啊，這是我們台南的文昌閣。」  
語氣裡，明明驕傲得很卻一副這也沒什麼好炫耀的啦。

此外，今年度也增加了投票競賽，在截止收件後，開放網友票選人氣作品，從目前為止觀察，今年的參賽作品的件數與水準，值得期待。

### 文學·創意·市集

今年度「518國際博物館日」以「生活節」形式籌辦「文學創意市集」，內容除了將近35個攤位的市集外，還包含了「草地音樂會」、「草地教室」、「闖關遊戲」、「集點換紀念品」、「彩繪遊戲」、「氣球發送」、「街頭藝人表演」、「摸彩」、「文學家剪影展示」、「台南小吃博物館的文物展示」等11項活動，企圖透過「聽」、「逛」、「看」、「買」、「吃」、「玩」、「寫」等感官體驗，創造民衆在一天之中的獨特經驗，兩天共吸引超過五千名民衆參與，許多現場民衆分享了偶然邂逅台文館的心情，以及在館外聆聽音樂、享受了美好下午的感動。



真理大學台灣文學資料館展售多項文學特色商品。



市集核心主體，是「地方文學館群」，展現文學紀念館與他們所開發創意商品的面貌，參與的有：鍾理和紀念館、賴和紀念館、真理大學台灣文學資料館、楊逵文學紀念館、南投縣文學資料館、台東文學館籌備處、山海文化雜誌社、台南縣蕭社北頭洋發展協會，它們可以說是「文學博物館家族」，展售各自發展出來的文創商品、紀念品與出版品，不僅吸引了國外觀光客的目光，民衆也紛紛購買支持。

獨立出版社區參與的店家有「逗點文創結社」、「角立出版社」、「蜚樓出版社」、「南方家園」，他們以熱情作出獨立而小眾的出版品，南部讀者對此反應熱烈，期待未來能續辦，或集結更多獨立出版社，再續有意思的文學活動。





在文學的團圓裡，也有著台南飲食文化的記憶與傳承。

具有代表性的台南小吃博物館區，在奉茶葉東泰先生的召集下，共有奉茶、莉莉水果店、小西腳碗粿、矮仔成蝦仁飯、京肴燒肉飯、信裕軒等店家的參與，這些店家別出心裁的在館外草地上展出了飲食空間與充滿傳承意義的物件，如老桌椅、舊沙發、古碗、腳踏車、秤錘等等，爲了呈現台南在地文化的成就，擴大博物館與記憶之間的連結，也特別商請台南繪製電影看板長達40年的畫師顏振發，在極短的時間內，以油畫作品搭配上各小吃單位所展示的傳統空間，傳達出台南小吃的獨特文化氛圍。其中，莉莉水果店用各式台灣水果組合成了一個台灣的圖騰，令許多民眾留連拍照，留下深刻的印象。



具有代表性的台南小吃博物館區，在館外草地上展出飲食空間與充滿傳承意義的物件，傳達出台南小吃的獨特文化氛圍。



充滿創意與生命力的文創商品區，用瓦片製作的「惜字瓦」，讓民眾感受到一股時下流行的文創風潮。



民眾參加草地教室與表演者手舞足蹈。

充滿創意與生命力的文創商品區，展出店家有財團法人古都保存再生文教基金會、府城舊冊店、三和瓦窯、沾手、蘭嶼、朗島49號、帝哈寧工作室、需要等待的幸福——阿媽的手工皂、廣富號、彩虹來了、飛魚記憶美術館等等，許多民眾在此荷包失血，開心的帶走了創作者的結晶，如少量出版的書籍、飾品、服飾、手工皂等等，都相當精緻，讓民眾感受到一股時下流行的文創風潮。

這兩天市集活動的下午，也安排了台南在地的06西非曼丁鼓舞團、拓譜吉他室內樂團，以及高雄邀請而來的「流金歲月」，還有大鳥部落國小的小朋友、中正大學吉他社及黃建爲的精彩演出，不僅針對此次文學主題與博物館記憶量身打造深度民歌，也有雙吉他組合及自創的民歌風及客家歌謠，透過一連串的表演活動，於博物館日將文學與音樂交融，在特別開放的草地上，民眾感受坐在草地上聽音樂的悠閒氣息。

李瑞騰館長在爲市集開幕致詞時表示，讓民眾更能感受文學的美與多樣化，除辦理創意市集活動外，今年巡迴中南部的文學行動博物館，以及設置於桃園國際機場候機室的展示區，都是台文館將文學親近民眾生活、積極走出館舍空間的創新思維。李館長強調，往後也會尋找更多展示的機會，讓文學以多樣的形式親近民眾。



草地舞台一連串的表演活動，讓博物館日將文學與音樂交融，讓民眾感受坐在草地上聽音樂的悠閒氣息。



## 闖關遊戲加集點，兌換「文學彩鹽」

在文學創意市集活動這兩天，除了讓民眾逛市集、聽音樂之外，工作團隊也發展了針對此次系列活動所設計的文創商品「文學彩鹽」，透過集點活動與闖關遊戲，集滿六個章，就可以把只送不賣的「文學彩鹽」紀念品帶回家。工作團隊也設計了用來集點的扇子，讓民眾也可以用來搨風，或集滿章後作為紀念。為了讓民眾更容易達成集點的任務，我們發想了12種集點的方式，分別是：facebook發表文章、報名文學踏查、看展覽、逛市集、參加草地教室、參加府城講壇、借用語音導覽設備、參加圖文徵件比賽、與文學家合影、參加彩繪遊戲、加入文學館之友、寫明信片等等，其中，為了鼓勵民眾走進展場，了解展出內容，完成闖關遊戲單，共可以獲得兩枚「看展覽」印章，總計兩天活動約有500名以上民眾填寫闖關單。其他集點設計，則期望透過臉書上的網路即時分享，讓活動訊息發散出去，另外，讓民眾充分使用博物館資源，也鼓勵民眾借用語音導覽設備，或是透過各式集點遊戲的動線行進，讓民眾在館內週邊行動，而不至於只停留在館外的創意市集，當然，民眾也樂於在這一天成為文學館之友，成為本館電子報之訂戶，也讓本館與民眾的互動更為密切。



文學家剪影也是這次活動特色之一，不少民眾爭相與文學家剪影合照。



博物館日玩文學文創商品「文學彩鹽」。民眾透過集點與闖關，就可以把只送不賣的「文學彩鹽」紀念品帶回家。

由文學館LOGO「文」字的五個顏色發展出來的「文學彩鹽」，每個顏色的鹽罐裡，都有台灣文學中相對應的詮釋，民眾可透過紀念品中的小卡片文字裡親近台灣文學的多彩世界，例如「紅色象徵熱情！迸發台灣文學無窮的熱情與充沛活力」、「黑色代表性格堅毅！呈現台灣文學內斂、堅毅的樸實性格。」、「綠色：精神昂然！揚發台灣文學朝氣蓬勃的旺盛生命力。」、「土黃：本質包容！以包容的心，涵養台灣文學兼容並蓄的多元文化與歷史傳承。」、「藍色：寬闊願景！開展台灣文學豐富的創造性與新視野」，皆象徵兼容並蓄、多音交響的台灣文學豐富內涵。

活動當天就有小朋友共在不同時段玩了5次，拿走了一整組的文學彩鹽，開心的不得了。此外還有街頭藝人在館內外進行表演、捏各式各樣的氣球，受到歡迎，分佈於館內藝文大廳與館外草皮上的文學家剪影，也是這一次的活動特色之一，不少民眾表示與文學家剪影合照，很好玩，同時也藉由各種「遊戲」更了解了台灣文學家：賴和、鍾理和、葉石濤、楊逵……，無形之中，融入生活、飲食、互動、遊戲與音樂演出中的文學市集，或許真能讓民眾更輕易的進入台灣文學的多彩世界。✎