

數位網絡 · 文學世界

國立台灣文學館數位資源總體檢

文／洪彩圓、林佩蓉 研究典藏組



在網路技術與資訊數位化發展趨勢下，博物館必須同時扮演傳統與數位博物館的雙重角色，提供實體和網路服務；也須提供較深度與廣度的資訊服務，讓資訊使用者能夠容易、精準地掌握與取得所需的資訊。台文館現正建置整合性、共享性、便利性、擴充性之「台灣文學網」，擴大台灣文學資源有效運用，裨益台灣文學的發展，讓「台灣文學網」，全球看得到。

● 前言

在網路數位及知識經濟化浪潮的推波助瀾之下，組織機構之資源管理與傳播模式產生巨大的改變，很多行業領域都透過電腦設備與便捷的網路來傳輸及管理資訊，博物館也不例外。受到網路技術發展與知識管理觀念等衝擊下，博物館的營運及發展面臨許多困難與挑戰。

首先，在網路技術與資訊數位化發展趨勢下，博物館必須同時扮演傳統與數位博物館的雙重角色，提供實體和網路服務；也須提供較深度與廣度的資訊服務，讓資訊使用者能夠容易、精準地掌握與取得所需的資訊。利用資訊科技，打造一全方位之網路數位博物館已是時勢所趨，如何藉網路技術，在研究、典藏、展示、教育推廣方面，打造並發展出新氣象，都考驗著博物館經營者的智慧。

另外，在當今知識即經濟的時代，組織機構藉知識來創造經濟，使得知識的管理變得非常重要。專家對知識管理的解釋是指知識的清點、評估、監督、規劃、取得、學習、流通、整合、保護、創新活動，並將知識視同資產加以管理，更進一步將個體知識團體化、內隱（隱蔽）知識外顯化、外部知識內部化、將組織知識產品化，將知識在適當的時機傳達給適當的人。博物館與一般企業組織一樣，每天不斷地產生知識，如何將知識從創造、累積、擴散、移轉給適當的使用者，是博物館處在21世紀網路數位化時代另一個需面對的課題。

思考將資訊整合與應用是博物館在這網路時代新的思考方向，國立台灣文學館（簡稱台文館）為國內唯一國家級台灣文學博物館，在面對以上問題，也有所因應。台文館研究典藏及教育學習資源極為豐富，除了提供實體環境之外，也積極將館內珍貴資源，包括文字、語音及影像等類型資源，利用科技技術將資源數位化，再利用網路無遠弗屆的功能，快速傳播知識與分享資源，發揮知識最大功用。

● 資源總體檢 館內資源

台文館自開館以來，即不斷積極經營研究、典藏、展示、推廣教育等業務，至今已累積了不少的研究成果，要將這些成果加以整合及應用，首先必須檢視館內有那些珍貴的資源：

研究

台文館致力於台灣文學史料調查整理與專題研究，例如：每年辦理多項與台文學相關之研究案，內容包含史料蒐集整理、工具書編纂、作家作品出版等，期望藉由這些研究成果，提供對台灣文學有興趣之國內外人士相關的研究參考資料；每年舉辦或與國內各學術機構合作辦理學術研討會，提供文學研究領域之專家學者發表創作及研究之平台；發行以台灣文學研究為範疇之學報，刊錄台灣文學各相關領域之原創研究論文，期望以每期不同之研究主題，突顯台灣文學研究議題之多樣化，並彰顯台灣文學之特色與風貌；為使館內資源發揮最大共享效益，陸續建置各種主題線上資料庫，供民眾線上瀏覽檢索，提供使用者從各種不同角度閱讀、瞭解台灣文學，創造新的想像思考與視野，豐富台灣文學的研究，其成果如下：

1. 出版品

圖書—《台灣詩人選集》、《全台賦》、《全臺詩》、《吳新榮日記》、《呂赫若日記》、《李魁賢文集》、《張秀亞全集》、《楊逵全集》、《葉石濤全集》、《葉笛全集》、《龍瑛宗全集》、《錦連全集》、《二二八本土母語文學選》、《台灣文學獎得獎作品集》等。

圖錄—《台灣文學的發展展覽圖錄》、《台日藏書票特展圖錄》、《文學拿破崙——巴爾札克特展》、《林海音文學發展展覽圖錄》、《文學·台灣：總統府文化台灣特展圖錄》、《俄羅斯文學三巨人特展圖錄》、《閱讀台灣人文100特展成果展》等。

期刊—《台灣文學館通訊》(季刊)、《台灣文學研究學報》(半年刊)。

工具書—《台灣文學年鑑》、《台灣現當代作家研究資料彙編》、《台灣現當代作家評論資料目錄》、《台灣作家作品目錄》。

研討會論文集—《全國台灣文學研究生學術論文研討會論文集》、《青年文學會議論文集》、《台灣羅馬字學術研討會》、《感官素材與人性辯證國際學術研討會》、《2011鹽分地帶文學學術研討會論文集》等。

2. 電子資料庫

「台灣現當代作家研究資料庫」、「臺灣民間文學歌仔冊資料庫」、「1933年台灣新民報資料檢索系統」、「台灣文學年鑑檢索系統」、「台灣文學研究學報及台灣文學館通訊資料庫檢索系統」、「白話字數位典藏博物館建置計畫」、「楊逵文物數位博物館」、「2007台灣作家作品目錄系統」、「智慧型全臺詩知識庫」、「台語文數位典藏資料庫」、「台灣文學辭典」等。

典藏

本館典藏庫房蒐藏台灣文學發展史上具有價值的史料文物，資料類型涵蓋多元，包括圖書、期刊、手稿、信札、報紙、照片、視聽資料、書畫墨寶、器物等，迄今已多達12萬餘件，內容豐富，極為珍貴。除史料文物外，台文館圖書室收藏以台灣文學主題為主之核心館藏，並兼及其他文學主題之圖書、期刊、視聽及多媒體資料，透過有計畫的蒐藏，目前已日益豐富，目前藏書約達3萬冊。除圖書、期刊、視聽資料外，還蒐藏與文學主題相關之國內博碩士論文、數位化之作家手稿輸出資料、《臺灣日日新報》及《興南新聞》等日治時期報紙、本館歷年來各項委託研究計畫之成果報告等，極富參考價值。為順應網路e化時代的來臨，提供讀者多元化、專業化及效率化之服務，台文館已建置以下系統提供館內外民眾線上檢索查詢。

1. 「文學文物數位典藏系統」

提供台文館藏品及數位化成果之查詢及瀏覽，使民眾能一窺台灣文學珍貴史料之堂奧並加以應用，內容包括當代台灣文學作家資料、作品、史料之文學文物。

2. 「館藏圖書查詢系統」

提供館內外民眾查詢圖書、多媒體視聽館藏資料、期刊，及特藏品資料，使用者可用書名、作者、出版者、標題、分號、ISBN/ISSN、關鍵字等十餘種檢點進行查詢。

展示

展示是博物館直接與觀眾接觸的重要管道，博物館往往投入龐大的經費與人力製作，藉以吸引觀眾，以達到展示內容及理念的傳達，展示可說是研究、典藏、展示媒體技術等諸多元素的結合。台文館典

藏豐富的文學文物，並定期舉辦台灣文學相關主題展覽，這些精心規劃的展示內容，成功地詮釋理念，與觀眾產生互動。為讓精心策畫之展示內容資源在結束展覽後，繼續發揮其效用，台文館將部分較大型展覽製作成線上展覽，讓展覽內容在另一個網路空間繼續延續，讓無法親自至展場參觀之民眾也能一睹展示內容，以下為台文館歷年來重要的線上展覽及特展內容。

1. 線上展覽

「大河浩蕩—鍾肇政」、「書上的珍珠——台日藏書票特展」、「詩語燦燦—大學青春詩展」、「穿越林間聽海音—林海音文學展」、「愛·疼·惜——台語文學展」、「台灣文學的發展」與「舊建築新生命」常設展、「漫步真實與虛構之間的城市——葉石濤府城台南」、「聽·傳·說—台灣原住民與動物的故事」、「文學的容顏——台灣作家群像攝影展」、「走向人民——俄羅斯文學三巨人特展」。

2. 特展

「灌溉文學的花園——1997~2004捐贈文物展」、「幸福文學館特展」、「遇見台灣詩人一百特展」、「台灣雜誌No.1特展」、「密室裡的大師——島田莊司的推理世界特展」、「本土母語文學常設展」、「篇篇起舞——台灣現代詩刊與詩集特展」、「再見李潼——兒童文學的呼喚」少年小說文學特展、「文學遠揚，博物館開出去——台灣文學行動博物館」、「文學拿破崙——巴爾札克特展」、「霍斯陸曼伐伐展」、「三毛特展」等。

教育

作為一個文化及社教機構，博物館除了推廣其知識外，更要提供民眾學習的空間，教育是博物館重要社會職能之一，唯有透過教育活動，博物館的典藏、研究、展示才能發揮最大的功能。台文館非常重視博物館的教育功能，定期規劃進行台灣文學相關之教育推廣活動，例如：辦理與各項展示有關的教師研習，以協助教師們瞭解台文館有哪些資源可供教學之用；邀請專家學者演講或與民眾進行座談，希望透過與民眾面對面溝通與分享，增加對台灣文學的認識，更進一步親近喜愛文學，以下的教育活動推出後引起廣大的迴響。

1. 演講

「人文心靈的跨越與回歸—府城講壇」，邀集國內不同領域的重量級專家學者：司馬中原、曾昭旭、王文興、黃碧端、張曉風、鄭愁予、席慕蓉、黃春明等文學界、學術界人物，從各自的專業角度出發，為讀者大眾分析、詮釋各種多元混雜的文化、生活經驗，進而回歸人文心靈的安適與追求。

2. 對談／訪談／座談

作家與民眾面對面對談，或以電台、電視廣播方式邀請學識豐富之來賓至節目談論台灣文學相關主題，例如：「週末文學對談」「台灣文學之夜」、「府城人物誌」、「台灣文學導讀」等場場精彩。

館外資源

網際網路（Internet）的普及縮短了時空的距離，在網路無遠弗屆功能的推波助瀾之下，促進了知識的快速傳佈，學術傳播的模式也有許多改變，

許多研究機構、公私立機構、個別學者專家，也紛紛建置網站，將資源免費分享，例如：屬公部門之研究單位、博物館、圖書館；屬機關團體之各大學院校、財團法人機關；屬私人之網站部落格等。台灣文學雖是近10年才興起之研究領域，網路上相關之資源卻相當豐富，其中有很多是研究台灣文學不可或缺的重要資料來源，列舉具參考利用價值之網站如下：

公部門單位

國家圖書館之「中文期刊篇目索引影像系統」、「台灣記憶文學紀行：百年來台灣文學報刊特展網」、「漢學研究中心」、「當代文學史料系統」等；中央圖書館台灣分館之「日文舊籍台灣文獻聯合目錄」、「日治時期期刊全文影像系統」等；中央研究院之「台灣文獻叢刊資料庫」、「漢籍電子書」、「台灣研究網路化」等；「高雄市電影圖書館」；「屏東縣幸福旅程文學網」；文建會之「國家文化資料庫」。

教育單位

台灣大學圖書館之「台灣研究網路資源」、政治大學台灣文學所之「台灣文學部落格」、東華大學中國語文學系之「台灣文學網」、聯合大學台灣文學研究中心之「台灣客家文學館」、雲林科技大學漢學研究所之「天空家族文學網」、暨南大學之「台灣作家作品檢索系統」、中興大學台灣文學研究所之「中部文史資源中心」、中正大學台灣文學研究所之「台灣好文學網」、明道中學「現代文學館」、世新大學之「世界華文文學資料庫」、東華大學數位文化中心之「台灣文學資料庫」、臺南大學數位學系科技學系之「日文珍本數位典藏」網站、清華大學台灣文學研究所之「台灣文史資源中

心」、成功大學文學院之「台灣文史資源中心」、各大學之「台灣文學」、「東亞人文研究」、「華文研究」系所網站等。

私立單位

華藝數位公司之「台灣電子期刊服務網」、財團法人賴和文教基金會之「賴和紀念館」、「鍾理和數位博物館」、「楊逵文學紀念館」、財團法人之「國家電影資料館」、「林獻堂文物館」、「台灣民間文學館」、「台灣現代詩網路聯盟」、「台灣客家文學館」、「台語及客語現代文學網」、「臺灣語文資訊網」等。

個人學者

呂興昌教授之「台灣文學研究工作室」網站、「台灣語文工作者—洪惟仁教授」網站、「海翁台語文學網」、「臺語天地—吳守禮教授」網站、「向陽工坊」等。

● 台灣文學資源總連結—「台灣文學網」

經資源總檢視後發現，台文館累積多元且豐富之台灣文學資源，如能結合館外網站相關資源，提供國內外學者專家及社群豐富完備之研究資料，定能促進台灣文學領域研究之長遠發展與整體效益。在此構想下，台文館提出建置「台灣文學網」——台灣文學資源整合網站系統計畫（以下簡稱本計畫），期許「台灣文學網」成為全球台灣文學資訊的整合性入口網，提供台灣文學研究及愛好者資料搜尋、遠距學習和線上閱讀等服務。

如何有條理呈現，充分利用現有多元且豐富之台灣文學資源，發揮「台灣文學網」最大效益，是本計畫最關注的問題。資源內容以文學史料居

多，文學史料是作家們在特定時空環境下所產生之生活顯影，是研究作家、地域或整個民族的思想發展與演變的重要資料。台文館一直非常重視此類資料，持續積極進行文學史料數位化工程，已陸續將手稿、聲音等文學活動資料數位化及建置相關資料庫，例如：96年完成的「台灣作家作品目錄系統」，收錄2,600餘位作家小傳及十萬餘筆作品目錄，不僅有統整文學史料的意義與價值，更具體呈現近一個世紀以來，台灣現代作家創作與出版之成果。還有最近才建置完成之「台灣現當代作家研究資料庫」，收錄310位作家評論資料，並深入蒐集與作家相關的研究評論資料，是研究台灣文學作家的重要參考資料。為將文學史料充分利用及呈現，第一階段「台灣文學網」的內容架構是以台文館既有的文學史數位化資源為主軸，先規劃出6大專區，區區相串聯，第二階段再增置「外譯房」區及「兒童數位學習」區等，形成一個完整台灣文學主題網，以下為第一階段「台灣文學網」之整體架構：

「文學史」專區

本區為「台灣文學網」架構之主軸，內建置文學史年表，呈現不同時間年代之文壇紀事歷史，可再以年表內容串接「台灣現當代作家研究資料庫」及「台灣作家作品目錄系統」，導引使用者連結搜尋其他相關資料，或可直接查詢作家個人資料、作品出版資料、相關評論、學術論文等。

「影音屋」專區

此專區是將台文館與台灣文學主題相關之人、事、物影音資料放置在一個播放平台，使用者可透過查詢，觀賞由專家學者主講之台灣文學起源及歷史，例如：「台灣@文學」及「台灣文學導讀」；作家之風采，例如：「台灣詩人100」、「跨語言

作家」；及撫慰人文心靈之名人作家講座，例如：「府城講壇」及相關座談演講等。

「展覽場」專區

台文館每一展覽內容都是經過專業人員精心研究及策畫後才呈現在觀眾面前，但無論內容多豐富精彩，展出期滿後即需卸展。為永久保存資料以提供相關主題之研究及讓錯失機會參觀的民眾，有機會回顧過去之精采展示內容，特建置此專區。

「電子e書房」專區

台文館致力於台灣文學史料調查整理，已出版無數作家全集、台灣文學主題相關之圖書、工具書、研討會論文及期刊等，這些深具價值之政府出版品，在銷售通路上較一般出版社出版之圖書為少，殊為可惜。配合電子書使用為未來之趨勢，此專區將台文館出版品轉製成電子書，提供民眾線上閱覽，並支援於行動載具下載閱讀，希望藉由免費便捷之線上閱讀，出版品能廣為民眾閱讀及利用。

「資料庫」專區

台文館已陸續建置台灣文學相關主題資料庫，提供快速查詢相關台灣文學資料，唯使用者在檢索時需針對不同資料庫使用不同檢索指令，在使用上極為不便及缺乏檢索效能及效率。面臨愈來愈多的資料庫，對資訊的掌握有必要由點延伸至面的所有關聯性整合資訊，以增加其深度與廣度。為滿足以上之需求，台文館將所開發建置之資料庫、館外免費資料庫，及限館內使用之套裝資料庫整合至單一

搜尋系統，提供使用者只需輸入一次關鍵詞，即可同時查詢所有資料庫，快速且全面性掌握所需資訊。

「網路資源區」

這是一個資訊爆炸的時代，網路上充斥者各式各樣的資訊，如何快速擷取免費且可利用的研究資源，已成為身處在網路數位時代研究學者迫切的需求。為協助使用者快速在網海中瀏覽具學術性、知識性及編撰嚴謹之台灣文學相關優質網站，此專區選介整合館外台灣文學相關網路資源，例如：優質免費學術資料庫、地方文化館、作家文學館、台灣文學相關系所網站等，提供網頁、網站、關鍵字、描述內容搜尋功能。

● 結語

目前世界各國無不積極將珍貴資源進行數位化，藉由網際網路的普及進行知識的快速傳佈與分享。台灣文學發展歷程坎坷，且其史料的徵集與典藏較不易，台文館身為台灣文學研究重鎮，全面性的典藏、整理、保存、呈現台灣文學研究重要資源是責無旁貸，台文館現正建置具整合性、共享性、便利性、擴充性之「台灣文學網」是非常重要的，且具意義的，期望「台灣文學網」完成後能擴大台灣文學資源有效運用，裨益台灣文學的發展，讓「台灣文學網」，全球看得到。☞