

穩健向前行

行政院研究發展委員會，在第三屆國家出版獎揭曉的新聞稿中指出：「國立台灣文學館以《愛、理想與淚光——文學電影與土地的故事》、《我在我不在的地方——文學現場踏查記》、《錦連全集》（13冊）、《文學拿破崙——巴爾札克特展》（中法對照）等多部質量整齊，編印優異的出版品參獎，總體呈現該館為台灣文學土地用心耕耘的成果，獲評獎委員一致認同，由該館獲得本屆評審特別獎。」

非常感謝評審委員對我們的肯定，文學以文字作為表現媒介，通過印刷來完成歲月和智慧的積累，一直都是文學人一生的要務。像國立台灣文學館這樣一個政府機構，原本就建立在自古以來台灣文學人，聯珠綴玉的基礎上，因此它的施政績效，不論典藏、研究、展覽、推廣服務各方面，最終都必須經由出版來表現，然而，我們畢竟不是出版機構，館員亦非出版專業，所以必須付出更多的心力與負責後製作的設計人員詳細討論，以力求內容與形式能夠雙美。

《館訊》也是一樣，作為一個機關刊物，它能否如實對應館務，不只是以圖文報導呈現，也必須用心在意義的詮解，輕重多寡之決定不能在一念之間，而是經由編輯團隊整體思慮的結果。

文壇和學界很多人都通過《館訊》，發現台文館正以更穩健的步伐朝更寬闊的方向前進。我們有決心做好我們該做的事，也盼望得到國人同胞的參與和支持。



館長

李瑞晴