

文學拿破崙

巴爾札克特展

責任編輯／陳秋伶 展示教育組



奧諾雷·德·巴爾札克（Honoré de Balzac），19世紀法國著名作家，一生致力以宏大的小說陣容征服世界；其《人間喜劇》廣泛反映19世紀上半葉法國社會風貌，被視為法國社會的「百科全書」，亦是人類文學史上罕見的文學豐碑。

國立台灣文學館於2010年12月推出「文學拿破崙——巴爾札克」特展，網羅法國各家博物館與巴爾札克相關的珍藏文物，並全數由法國空運來台，再現作家磅礴的文學成就。法蘭西學院、羅丹美術館、加納瓦雷博物館、羅西尼基金會、浪漫生活博物館以及私人收藏家更共襄盛舉，慷慨地出借多米耶、羅丹、畢卡索等世界大師級的作品，這些未曾於法國公開過的稀有文物將首度在台展出！

一如法國巴黎巴爾札克文學館館長伊夫·卡尼爾（Yves Gagneux）對於「巴爾札克特展」的期待：「對於這位『開創《人間喜劇》的強大創造者』、『現代小說的天才』，必須要有能與他匹配的頂級展覽。」，台文館藉由展覽、研討會、教師研習營、主題書展、教育推廣活動、《繼母》及《花都奇遇》的戲劇演出等多元形式進行巴爾札克作品的「文學轉譯」，激盪台灣文學與法國文學的火花。

