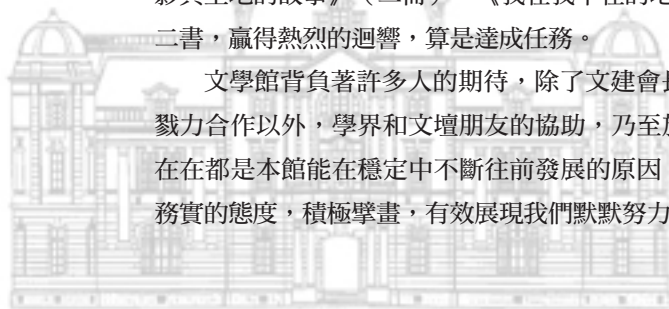


耕耘與收穫

十月館慶，在熱鬧的慶典及相應的國民文化日活動中，我們精編精印了三本書：《2009國立台灣文學館年報》、《文無盡藏——國立台灣文學館典藏精選集一》、《護古藝新——國立台灣文學館文物修護紀實一》，旨在展現本館多年來蓄積的內在能量，想告訴關心本館的朋友：我們有什麼？能怎樣？做了些什麼？不是為了炫耀，而是盼能照見自己的不足，思索應興應革之處，以及進一步要做些什麼？

事實上，這一段時間正是我們檢視年度計畫執行成效的時刻，李潼少年小說特展一卸展，我們隆重推出了籌備多時的國際交流大展「文學拿破崙——巴爾札克特展」，讓一個19世紀法國文學大師的英靈漂洋過海來台，這是一件何其不易的事，但也就一一克服了；而一年一度的台灣文學獎，創作類的劇本及原住民漢語報導文學獎、圖書類的小說金典獎，新秀都令人驚豔，堪稱豐收；而文建會委辦的「尋找創作現場」、「文學、電影、地景」兩個計畫，順利完成《愛、理想與淚光——文學電影與土地的故事》（二冊）、《我在我不在的地方——文學現場踏查記》二書，贏得熱烈的迴響，算是達成任務。

文學館背負著許多人的期待，除了文建會長官的支持與全體館員的戮力合作以外，學界和文壇朋友的協助，乃至於合作夥伴的密切配合，在在都是本館能在穩定中不斷往前發展的原因。新的年度，我們將以更務實的態度，積極擘畫，有效展現我們默默努力耕耘的成果。



館長

李瑞晴