## 耕耘與收穫

十月館慶,在熱鬧的慶典及相應的國民文化日活動中,我們精編精 印了三本書:《2009國立台灣文學館年報》、《文無盡藏——國立台灣 文學館典藏精選集一》、《護古藝新——國立台灣文學館文物修護紀實 一》,旨在展現本館多年來蓄積的內在能量,想告訴關心本館的朋友: 我們有什麼?能怎樣?做了些什麼?不是為了炫耀,而是盼能照見自己 的不足,思索應興應革之處,以及進一步要做些什麼?

事實上,這一段時間正是我們檢視年度計畫執行成效的時刻,李潼 少年小說特展一卸展,我們隆重推出了籌備多時的國際交流大展「文學 拿破崙——巴爾札克特展」,讓一個19世紀法國文學大師的英靈漂洋過 海來台,這是一件何其不易的事,但也就一一克服了;而一年一度的台 灣文學獎,創作類的劇本及原住民漢語報導文學獎、圖書類的小說金典 獎,新秀都令人驚豔,堪稱豐收;而文建會委辦的「尋找創作現場」、 「文學、電影、地景」兩個計畫,順利完成《愛、理想與淚光——文學電 影與土地的故事》(二冊)、《我在我不在的地方——文學現場踏查記》 二書,贏得熱烈的迴響,算是達成任務。

文學館背負著許多人的期待,除了文建會長官的支持與全體館員的 戮力合作以外,學界和文壇朋友的協助,乃至於合作夥伴的密切配合, 在在都是本館能在穩定中不斷往前發展的原因。新的年度,我們將以更 務實的態度,積極擘畫,有效展現我們默默努力耕耘的成果。

館長 子 る 日本